3 Divertimenti op. 33

for Guitar and Flute (Violin)

by

Antonio Nava

(guitar)

Edition Panitz

Introduction

Probably at no other time there has been such an activity in publishing guitar music than in the first two decades of the 19th century. Only comparatively few of these publications survived in modern editions, among them the works of the most prominent representatives of their time: Giuliani, Carulli and Sor. The works of others are almost unknown these days and have not seen a new edition since their very first edition almost 200 years ago. These works include solo works and chamber music. Particularly, there are a lot duo works for melody instrument (violin or flute) and guitar, but also works for larger ensembles or with piano are to be found.
This literature has not been written as concert works but for being played in the homes of the gentle society. The numerous amateur guitarists of our days can enrich their pool of 19th century music with the works which have led a silent life in libraries for so many a year. Some charming gems can be found between these works.
This edition tries to make long forgotten pieces of guitar music available for todays amateur guitarists. The edition keeps as close as possible to the original prints. Only abvious mistakes have been corrected.

Nava and his Divertimenti for Guitar and Flute

This edition is based on a print of the first edition in the collection of the Stadt- u. Univ.-Bibl. Frankfurt/Main.
The titelpage of this edition shows a facsimile reprint of the original titlepage.

Einführung

Zu keiner Zeit ist wohl mehr Literatur für Gitarre veröffentlicht worden, als in den ersten zwei Jahrzehnten des 19. Jahrhundert. Neben den heute in modernen Editionen erhältlichen Stücken von Giuliani, Sor, Carulli und einigen anderen Zeitgenossen veröffentlichten eine Vielzahl zumeist italienischer Gitarristen in den Metropolen Mailand, Wien und Paris Gitarrenmusik. Diese Stücke haben oft seit ihrer Erstausgabe vor nahezu 200 Jahren keine Neuauflage mehr gesehen und sind heute weitgehendst unbekannt. Es wurden Solostücke sowie Kammermusik in vielen verschiedenen Besetzungen veröffentlicht. Besonders häufig sind dabei Duos für Melodieinstrument (Flöte oder Violine) und Gitarre anzutreffen, aber auch Stücke für größere Ensembles oder mit Klavier sind nicht selten.
Diese Literatur war nicht für die Konzertsäale jener Zeit geschrieben sondern für die vornehmen Salons der Bürgerhäuser. Sie stellten damit Hausmusik im besten Sinne dar. Auch heute in einer Zeit, in der viele Amateure die Gitarre als Instrument zum häuslichen Musizieren zu schätzen wissen, bieten sie einen reichhaltigen Vorrat von angenehmer Musik, die oftmals sehr reizvolle Effekte zu bieten hat.
Wir wollen mit dieser Edition einen Teil dieses Vorrates für den heutigen Amateur aus den Bibliotheken holen. Der Satz hält sich dabei weitgehendst an die Originaldrucke. Offensichtliche Setzfehler wurden allerdings stillschweigend berichtigt.

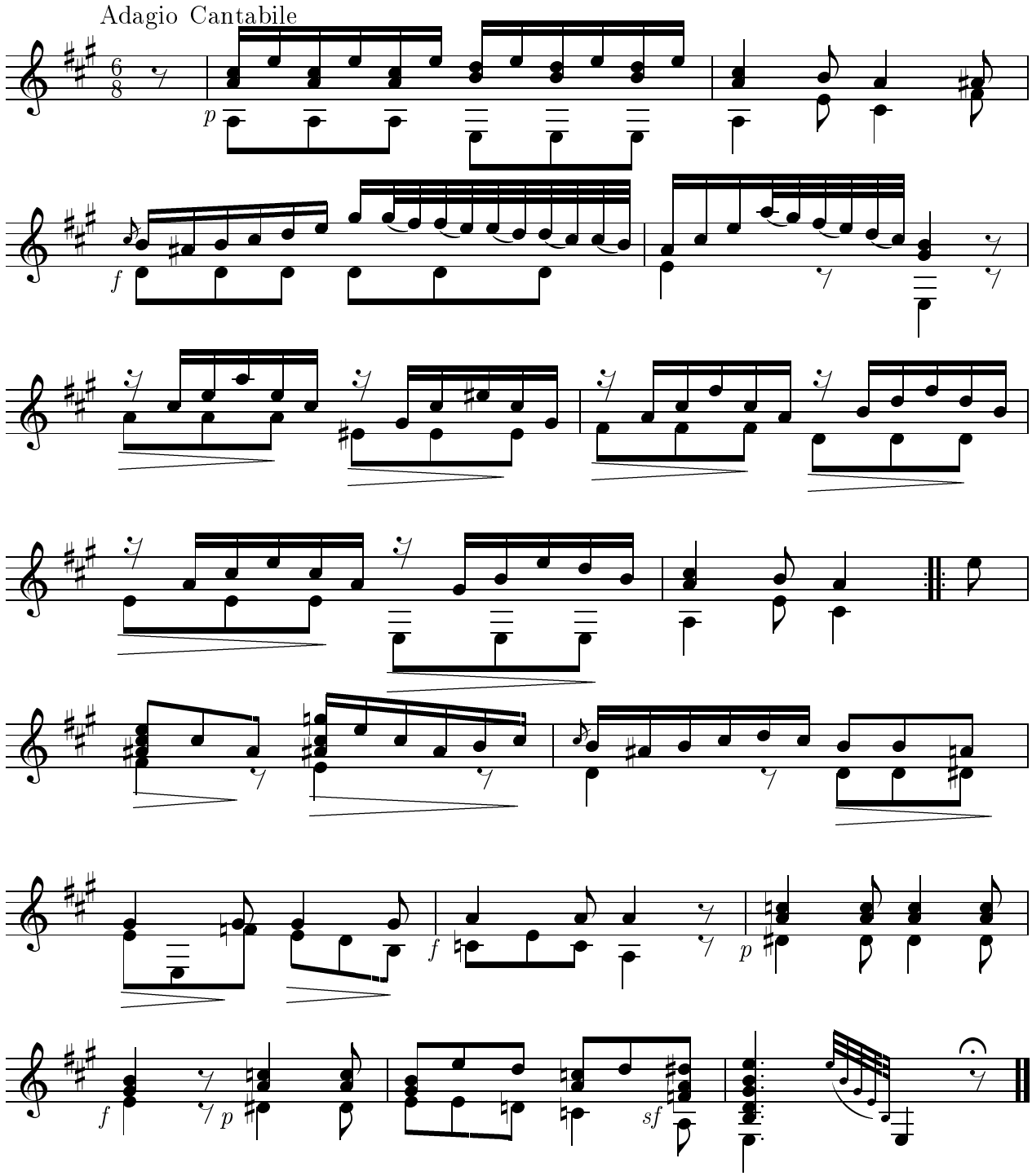
Nava und seine Divertimenti für Gitarre und Flöte

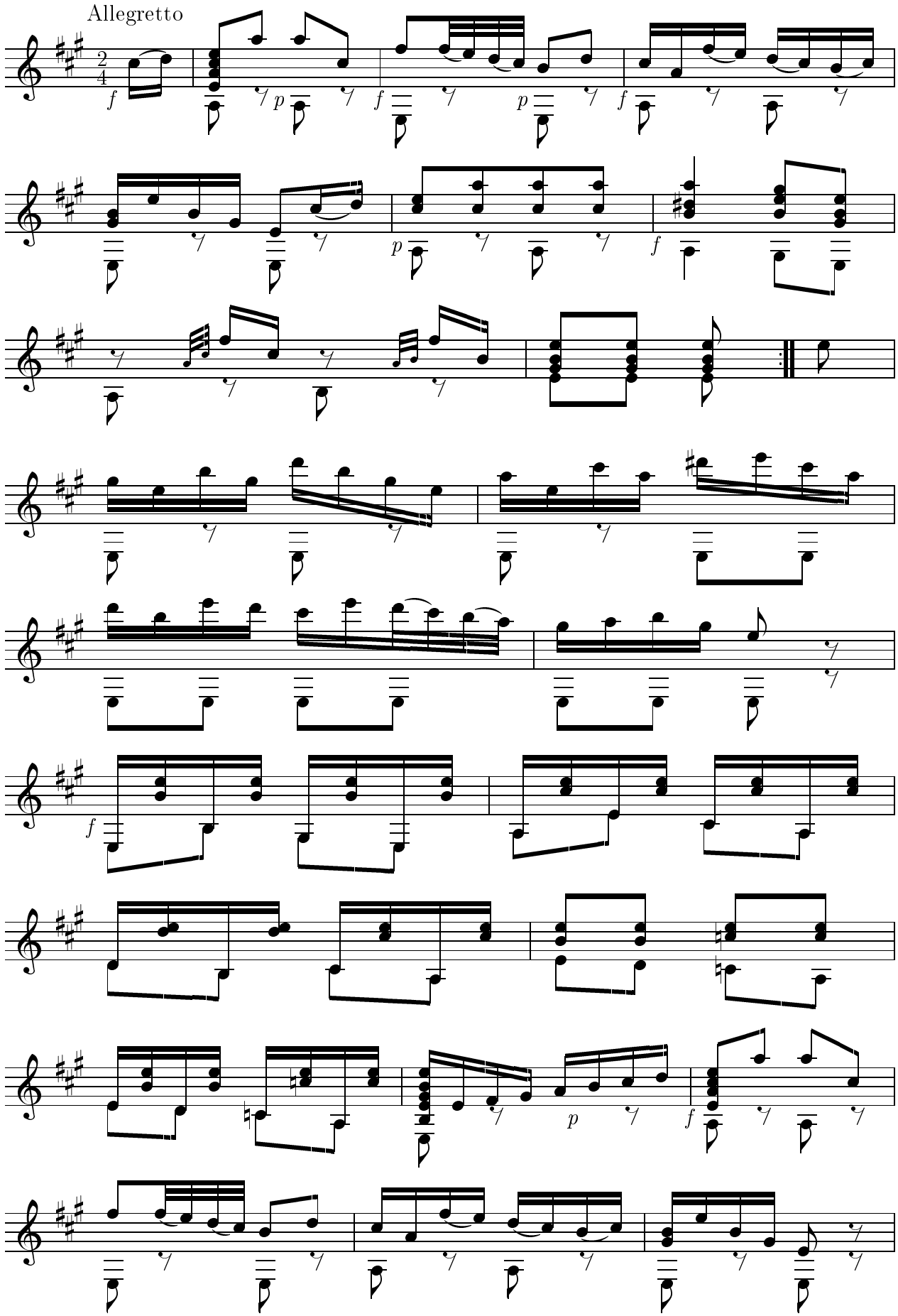
Dieser Ausgabe liegt Exemplar der Originalausgabe aus der Stadt- u. Univ.-Bibl. Frankfurt/Main.
Das Titelblatt zeigt eine Wiedergabe des Originaltitelblattes.

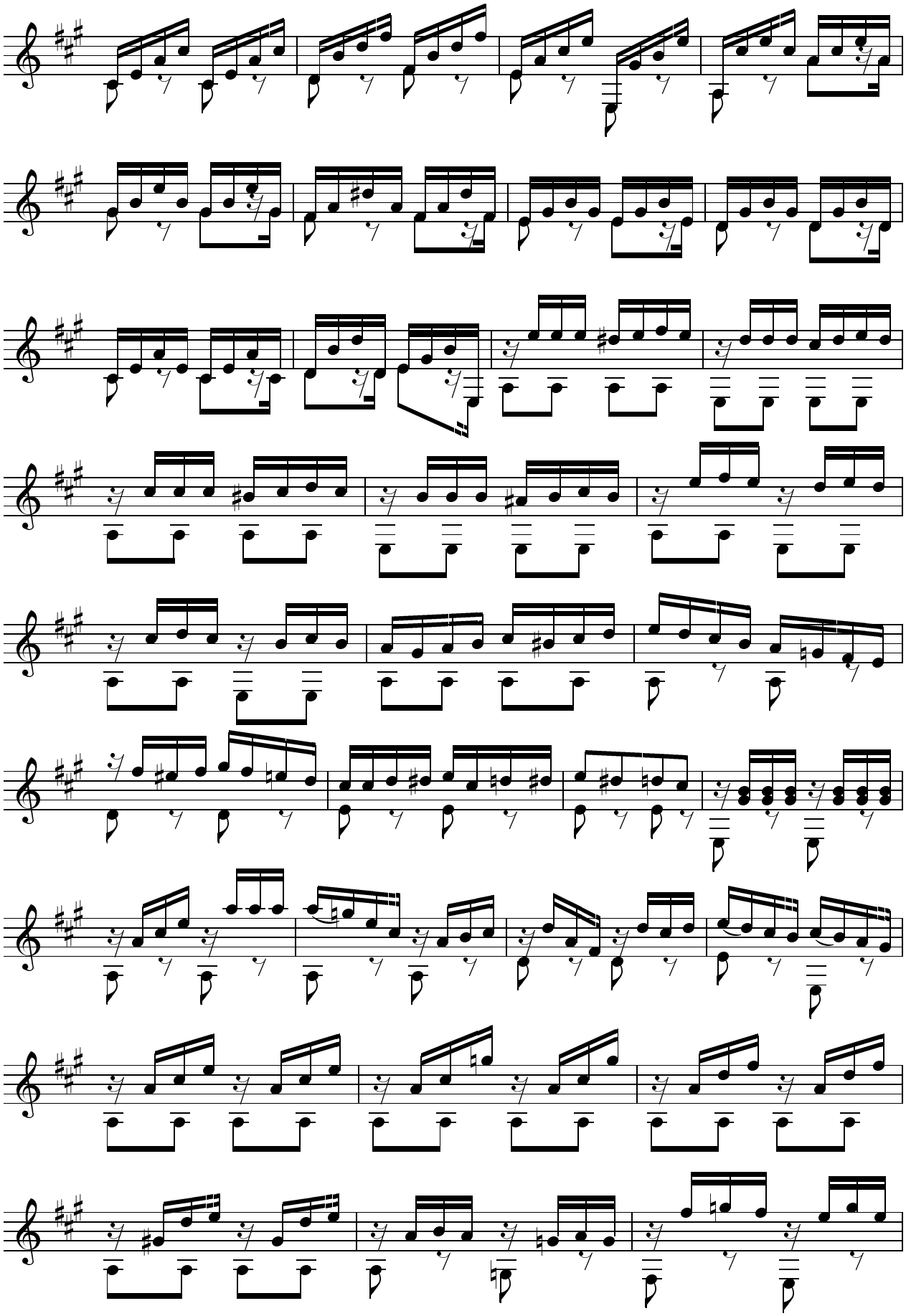
3 Divertimenti op. 33

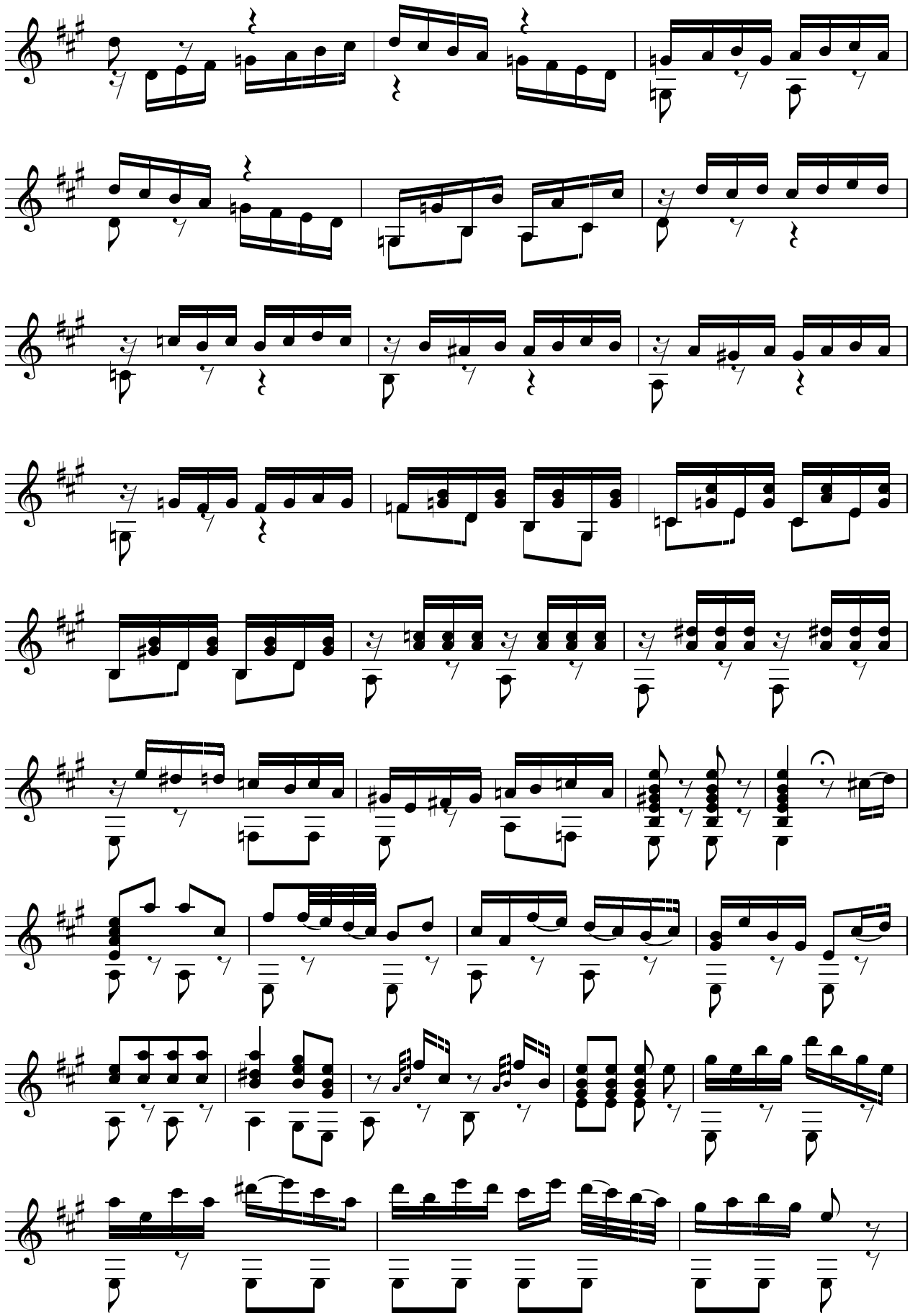
Divertimento I

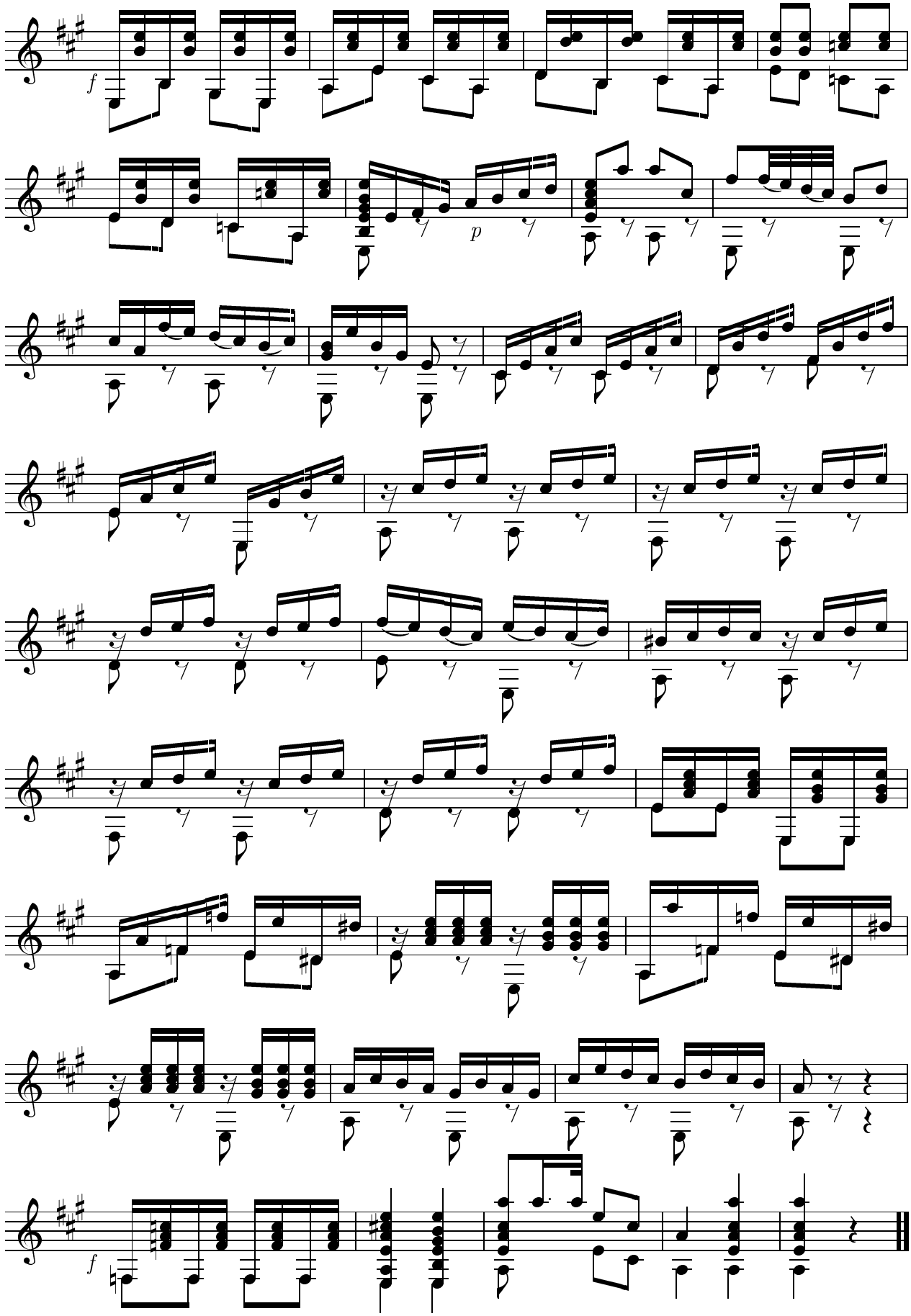
Antonio Nava




Allegretto
2
4
f
p
f
p
f
p
f
f
p
f

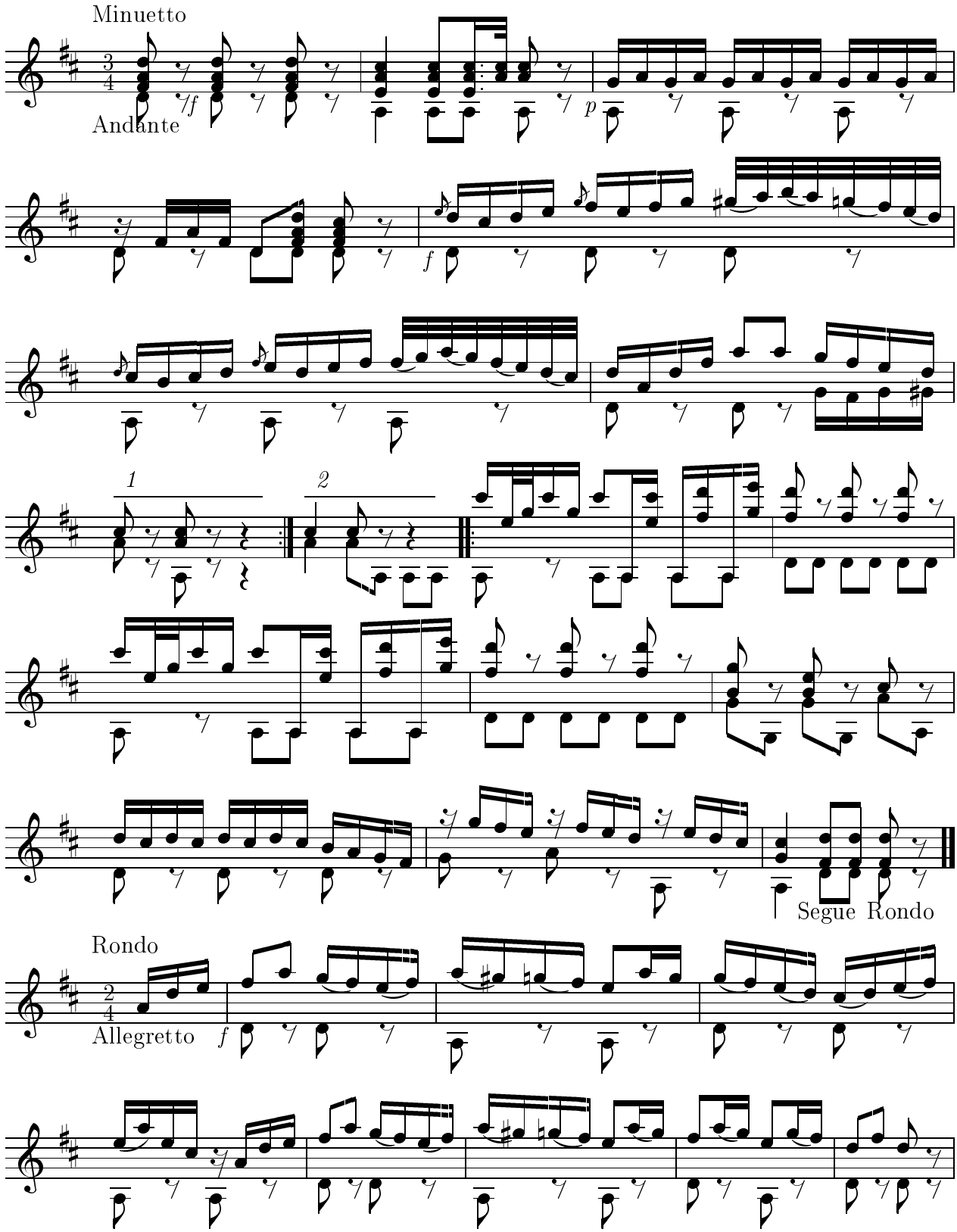


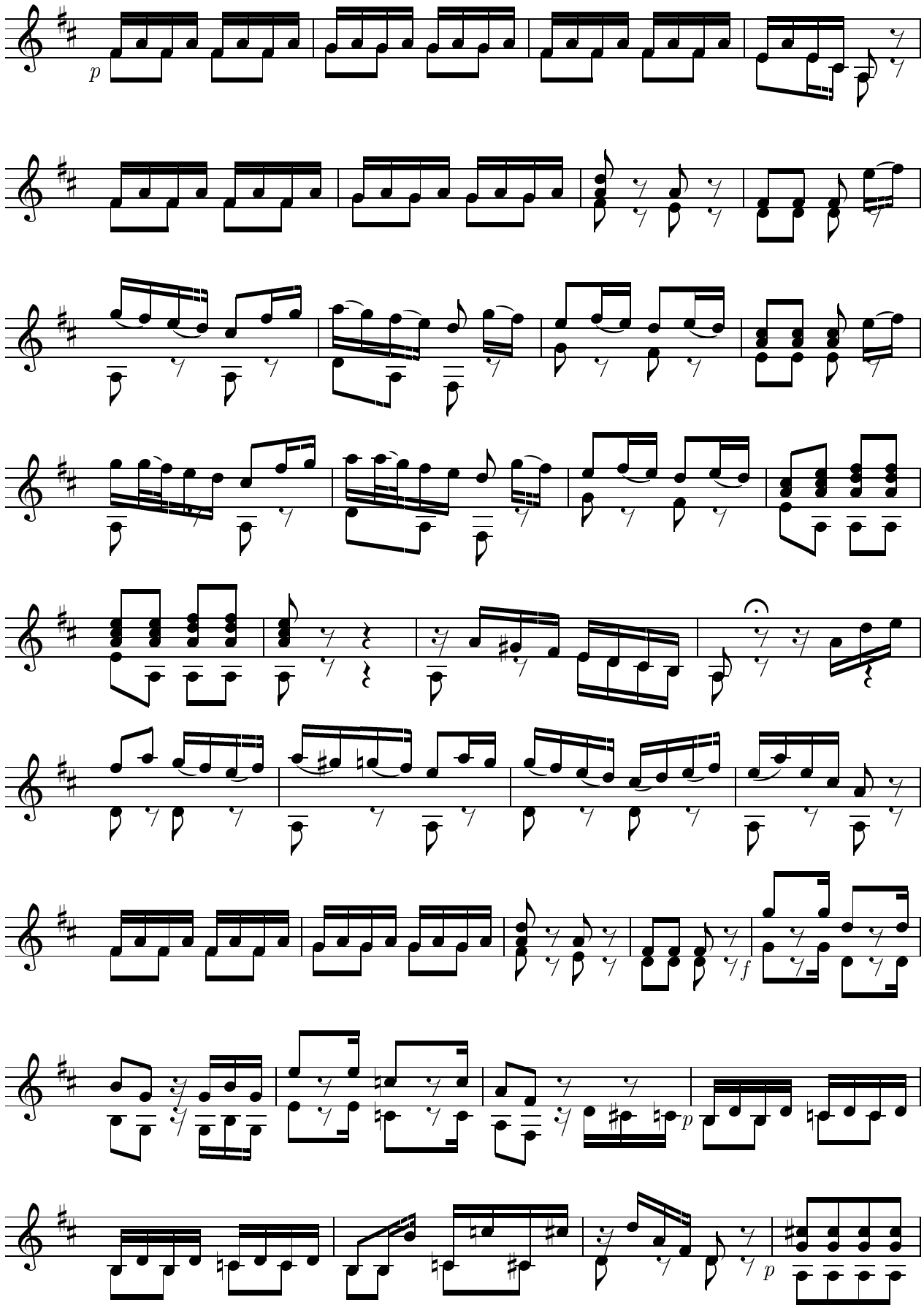


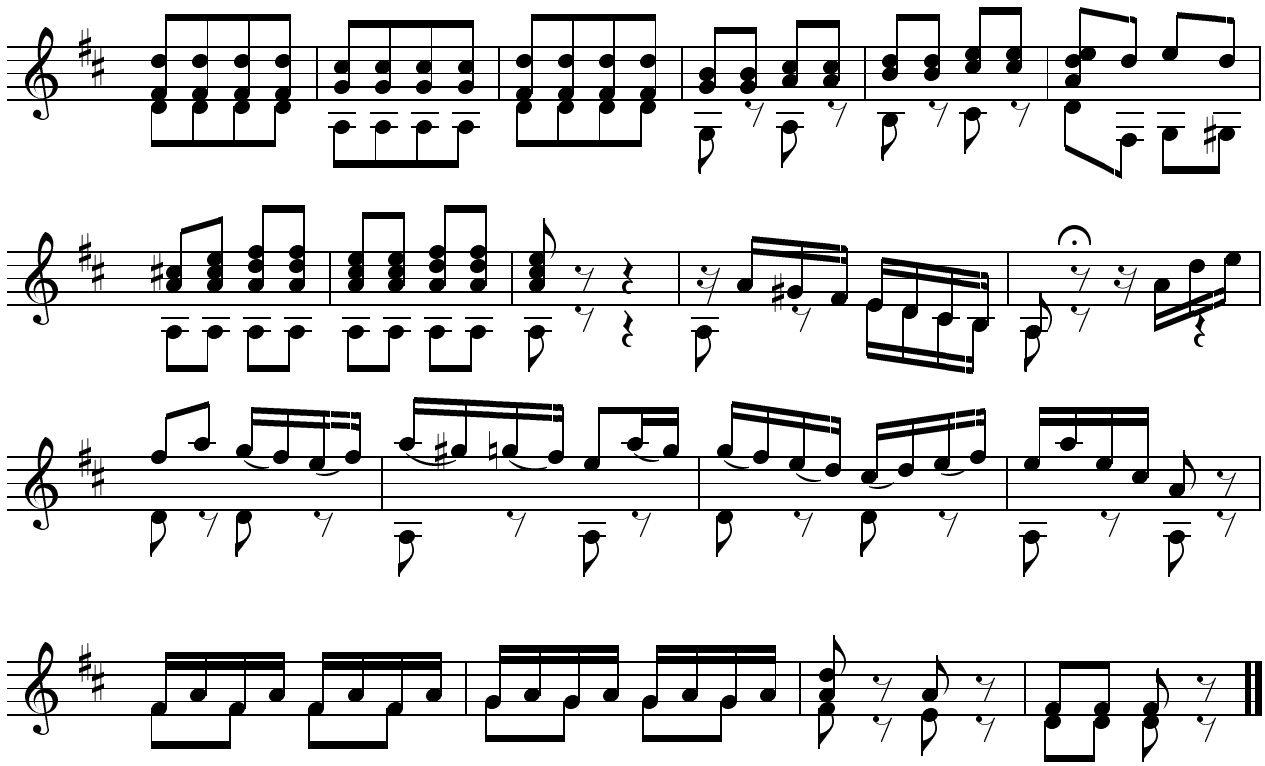

f
p
f

Divertimento II

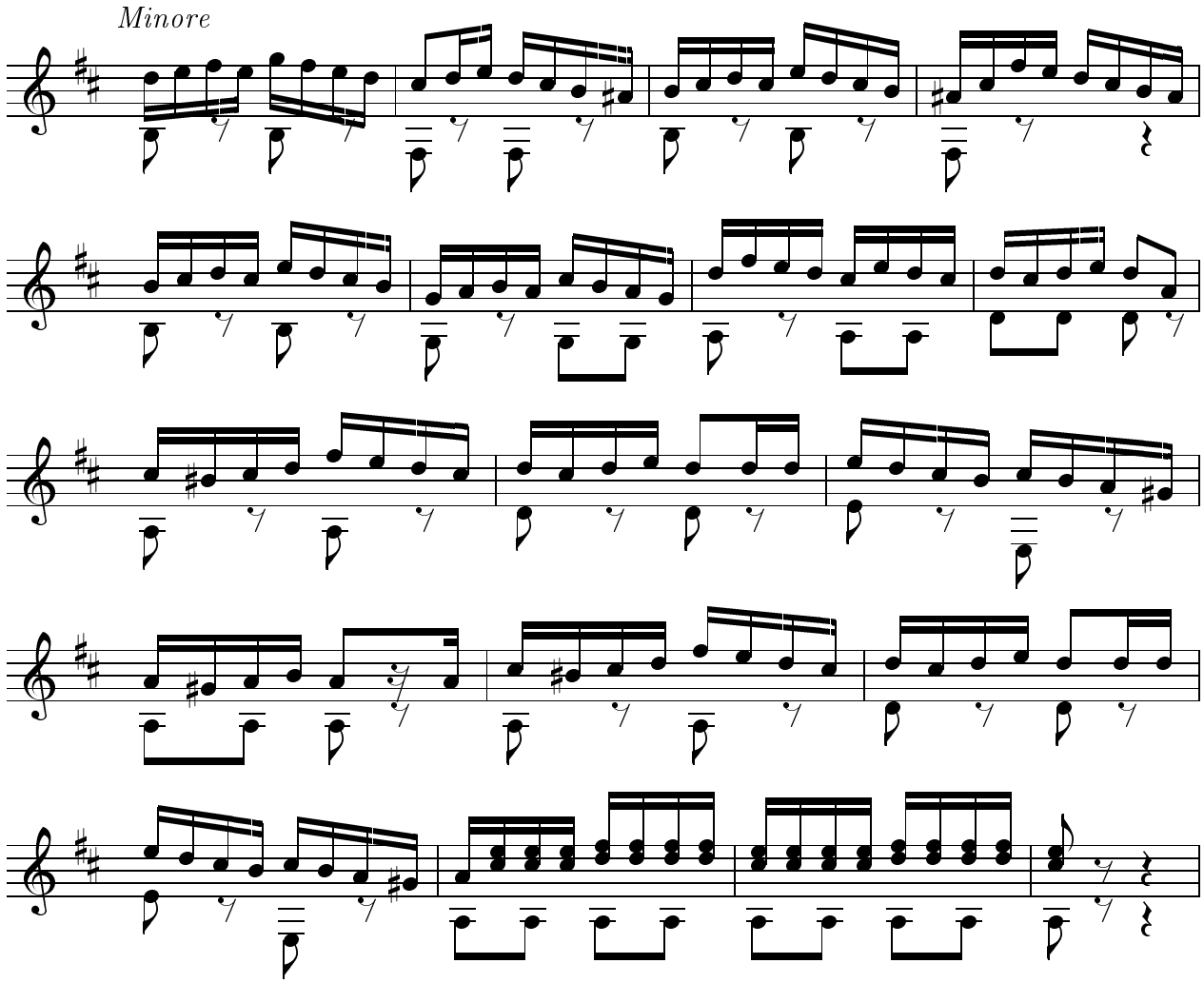
Antonio Nava

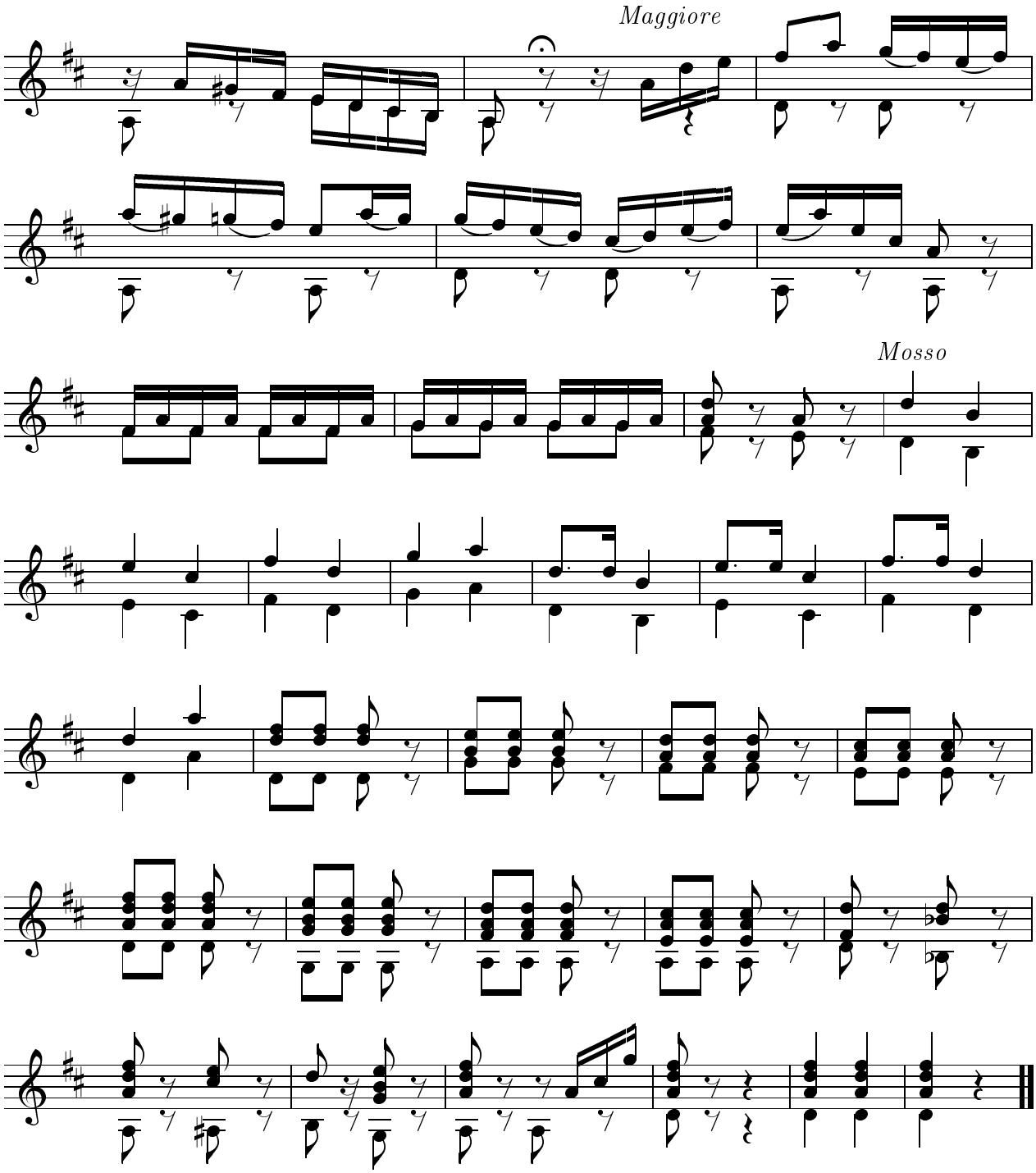



p
f
p
p



Minore



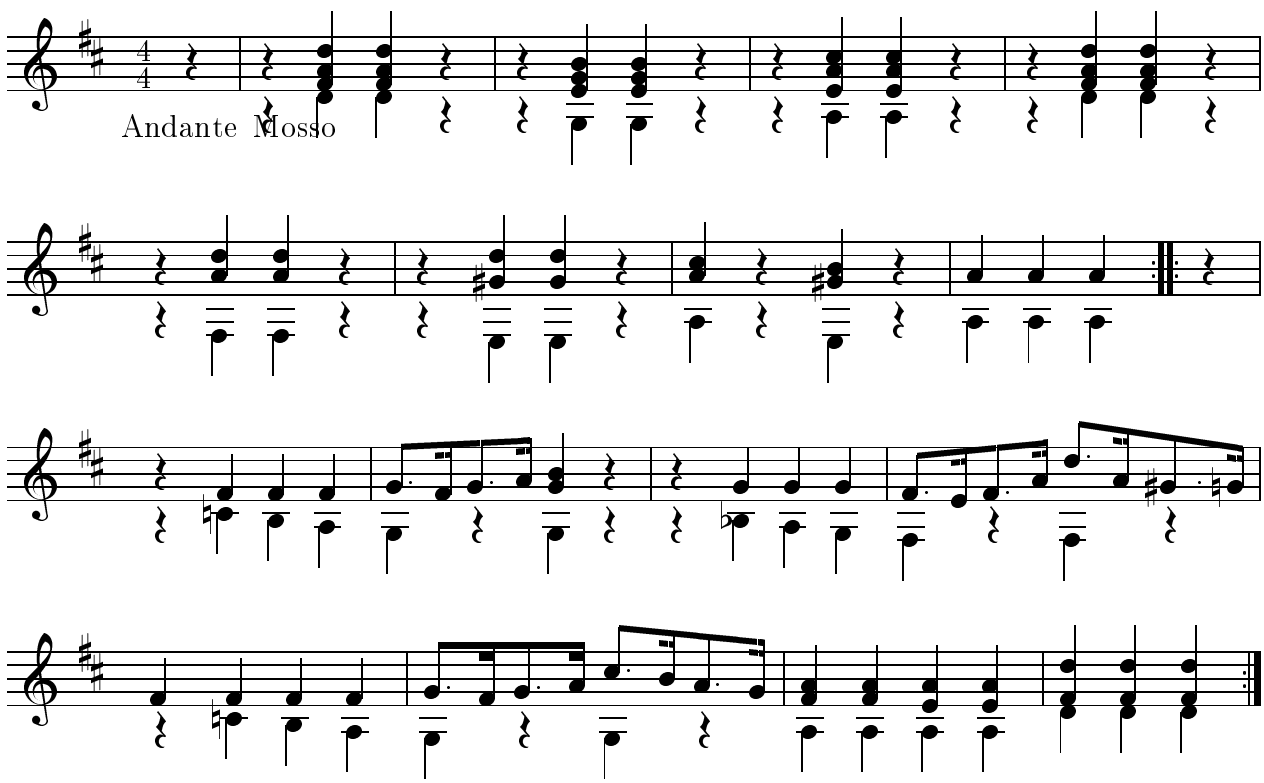

Maggiore
Mosso

Divertimento III

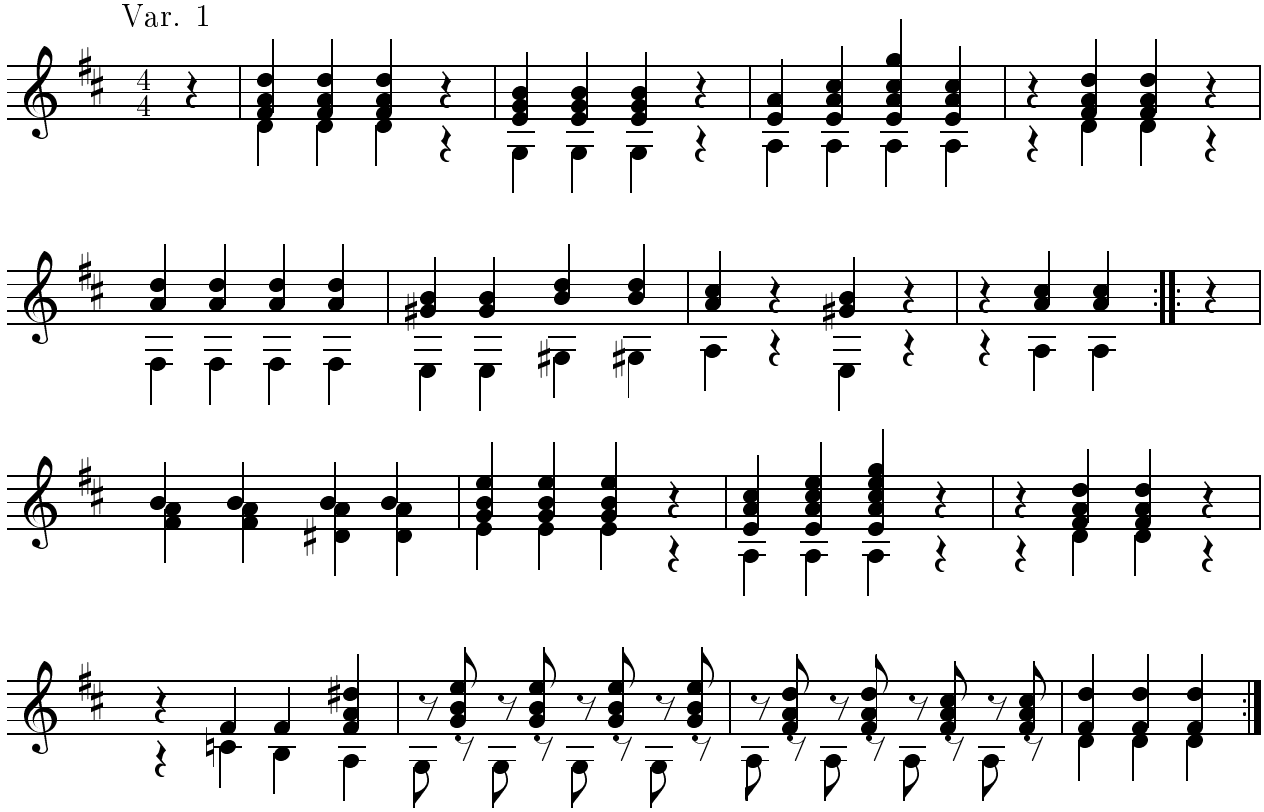
Antonio Nava

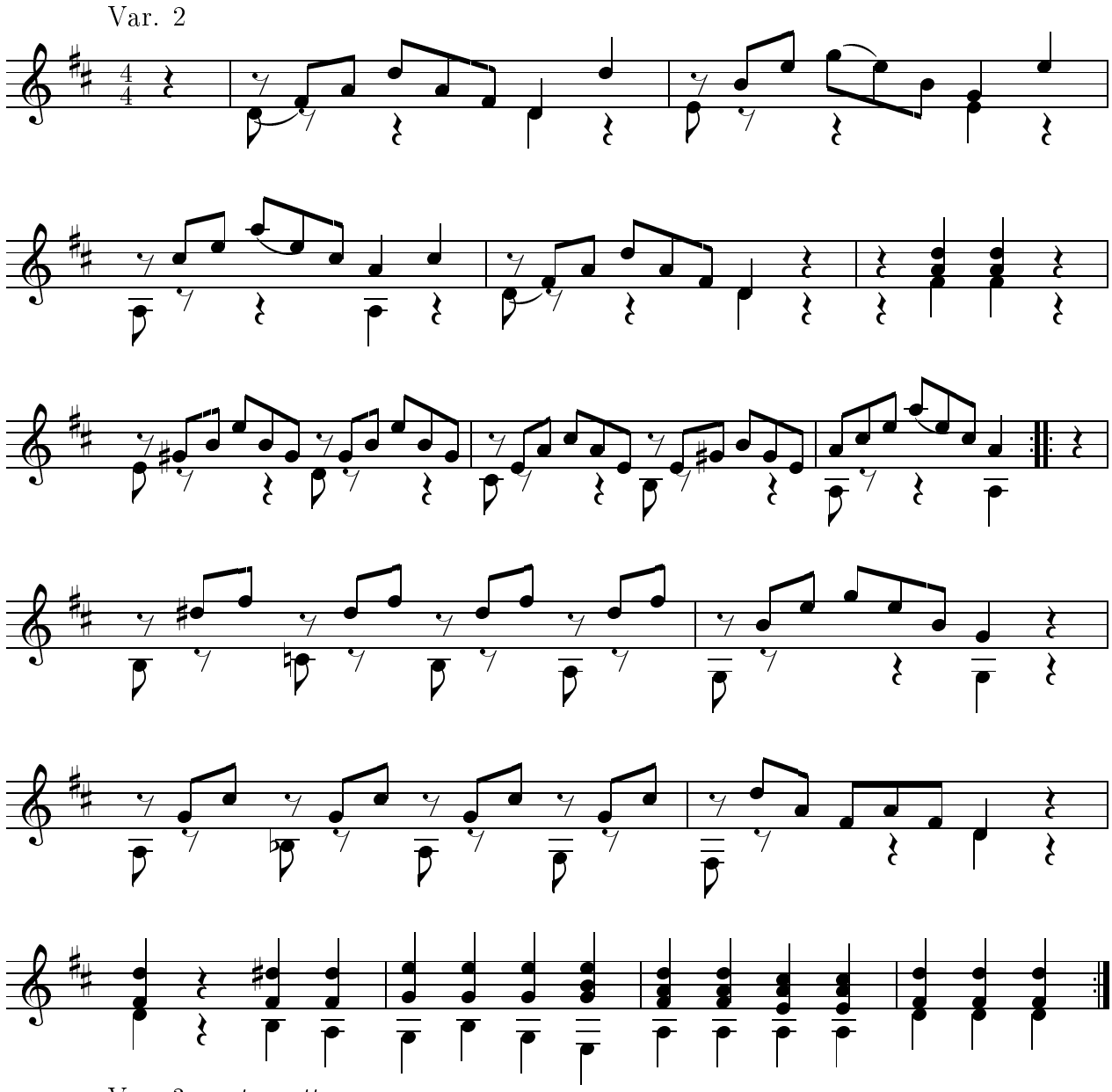
Tema con Variazoni

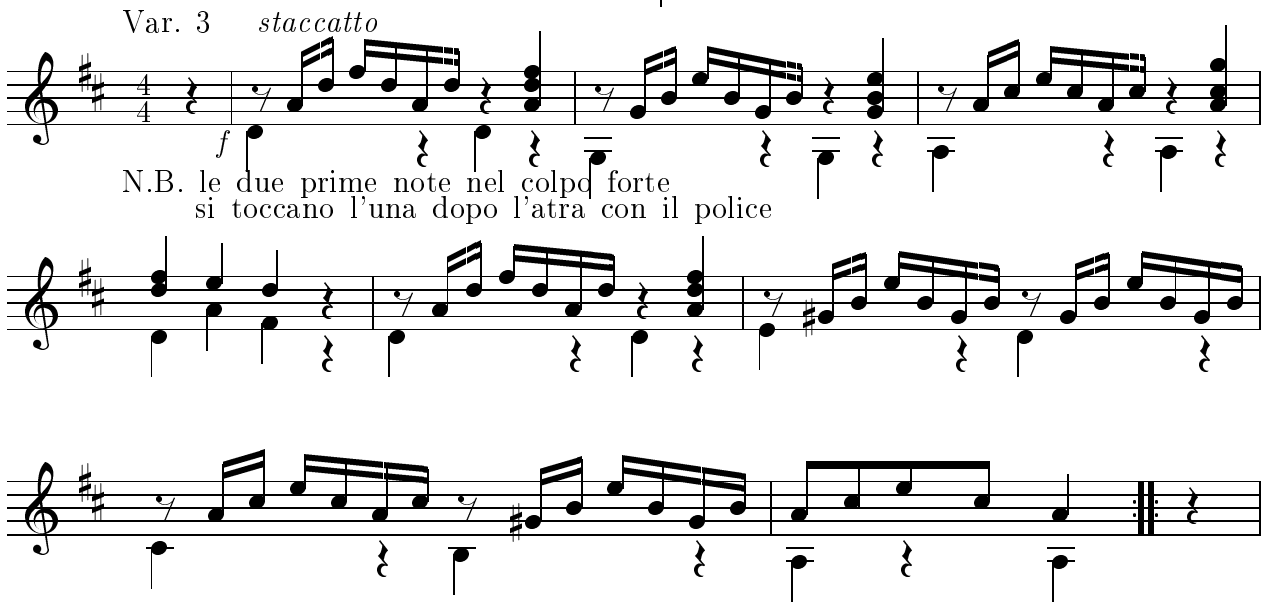
Andante Mosso

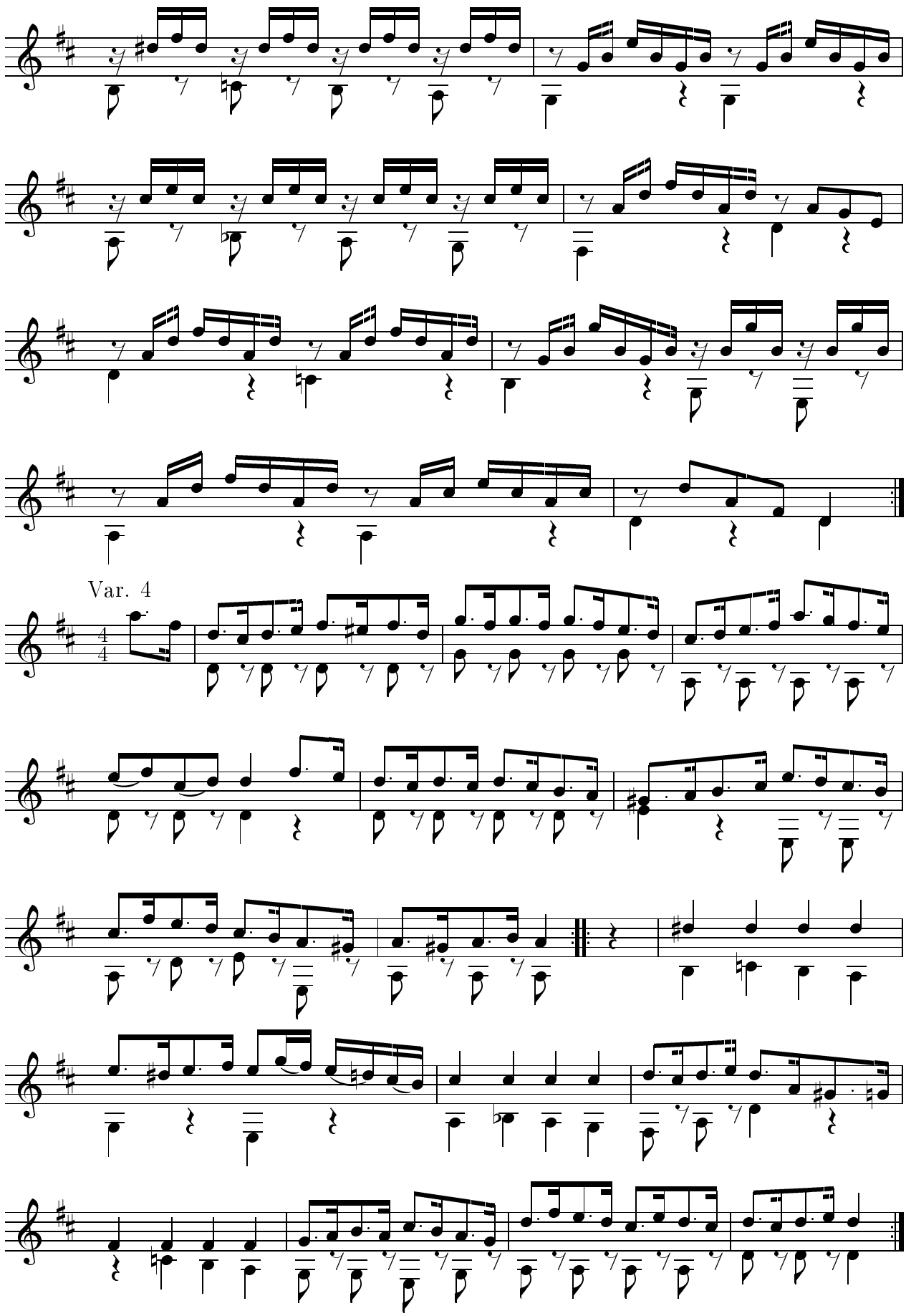


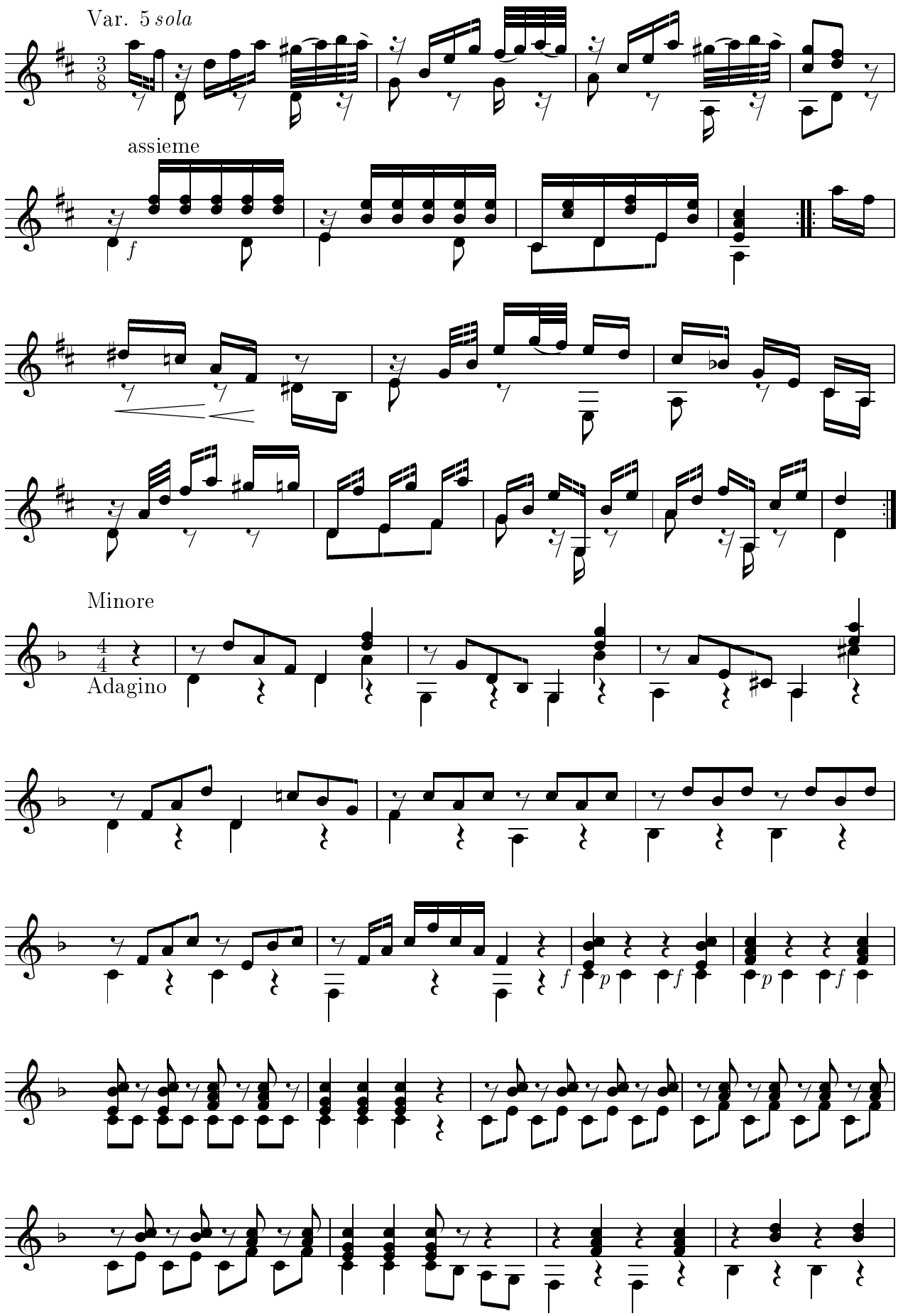
Var. 1

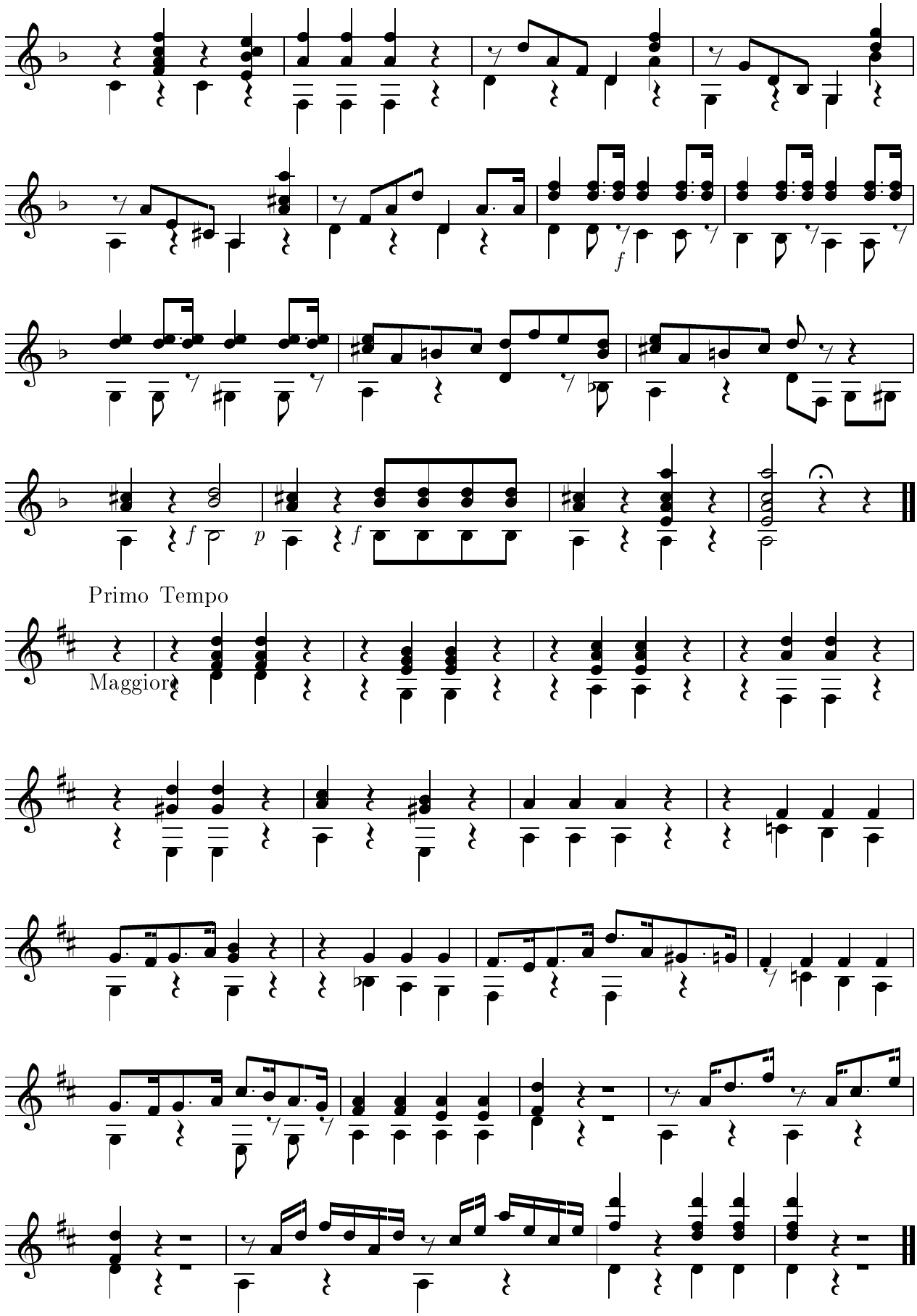



Var. 2


Var. 3
staccatto
f
N.B. le due prime note nel colpo forte
si toccano l'una dopo l'atra con il police


Var. 4


Var. 5 *sola*
assieme
f
Minore
Adagino
f
p
f
p
f


f
f
p
f
Primo Tempo
Maggiore

Shareware Information

This edition of the Divertimenti op. 33 for guitar and flute by Antonio Nava may be copied electronically or physically as long it has not been altered in any way, it stays complete and no charge is being taken. All rights of this edition are held by Sven Eric Panitz. Selling of this edition is prohibited. At the time being there is no shareware fee, but donations in any form are welcome.
Contact:
Sven Eric Panitz
Sauererlenstr. 5
65824 Schwalbach
Germany
panitz@informatik.uni-frankfurt.de

Shareware Information

Diese Ausgabe der Divertimenti op. 33 für Gitarre und Flöte von Antonio Nava darf sowohl elektronisch als auch physikalisch kopiert und weitergereicht werden, solange sie unverändert und vollständig bleibt und keine Gebühr erhoben wird. Alle Rechte liegen dabei weiterhin bei Sven Eric Panitz. Ein Weiterverkauf ist nicht zulässig. Eine Shareware-Gebühr wird derzeit nicht erhoben, jede Art finanzieller und sonstiger Unterstützung ist jedoch willkommen.
Kontaktadresse:
Sven Eric Panitz
Sauererlenstr. 5
65824 Schwalbach
Germany
panitz@informatik.uni-frankfurt.de