An den Mond D. 193
(op. 57 no. 3)

by

Franz Schubert

Edition Panitz

Introduction

Probably at no other time there has been such an activity in publishing guitar music than in the first two decades of the 19th century. Only comparatively few of these publications survived in modern editions, among them the works of the most prominent representatives of their time: Giuliani, Carulli and Sor. The works of others are almost unknown these days and have not seen a new edition since their very first edition almost 200 years ago. These works include solo works and chamber music. Particularly, there are a lot duo works for melody instrument (violin or flute) and guitar, but also works for larger ensembles or with piano are to be found.

This literature has not been written as concert works but for being played in the homes of the gentle society. The numerous amateur guitarists of our days can enrich their pool of 19th century music with the works which have led a silent life in libraries for so many a year. Some charming gems can be found between these works.

This edition tries to make long forgotten pieces of guitar music available for todays amateur guitarists. The edition keeps as close as possible to the original prints. Only abvious mistakes have been corrected.

Franz Schubert's *An den Mond*

Einführung

Zu keiner Zeit ist wohl mehr Literatur für Gitarre veröffentlicht worden, als in den ersten zwei Jahrzehnten des 19. Jahrhundert. Neben den heute in modernen Editionen erhältlichen Stücken von Giuliani, Sor, Carulli und einigen anderen Zeitgenossen veröffentlichten eine Vielzahl zumeist italienischer Gitarristen in den Metropolen Mailand, Wien und Paris Gitarrenmusik. Diese Stücke haben oft seit ihrer Erstausgabe vor nahezu 200 Jahren keine Neuauflage mehr gesehen und sind heute weitgehendst unbekannt. Es wurden Solostücke sowie Kammermusik in vielen verschiedenen Besetzungen veröffentlicht. Besonders häufig sind dabei Duos für Melodieinstrument (Flöte oder Violine) und Gitarre anzutreffen, aber auch Stücke für größere Ensembles oder mit Klavier sind nicht selten.

Diese Literatur war nicht für die Konzertsäale jener Zeit geschrieben sondern für die vornehmen Salons der Bürgerhäuser. Sie stellten damit Hausmusik im besten Sinne dar. Auch heute in einer Zeit, in der viele Amateure die Gitarre als Instrument zum häuslichen Musizieren zu schätzen wissen, bieten sie einen reichhaltigen Vorrat von angenehmer Musik, die oftmals sehr reizvolle Effekte zu bieten hat.

Wir wollen mit dieser Edition einen Teil dieses Vorrates für den heutigen Amateur aus den Bibliotheken holen. Der Satz hält sich dabei weitgehendst an die Originaldrucke. Offensichtliche Setzfehler wurden allerdings stillschweigend berichtigt.

Franz Schuberts *An den Mond*

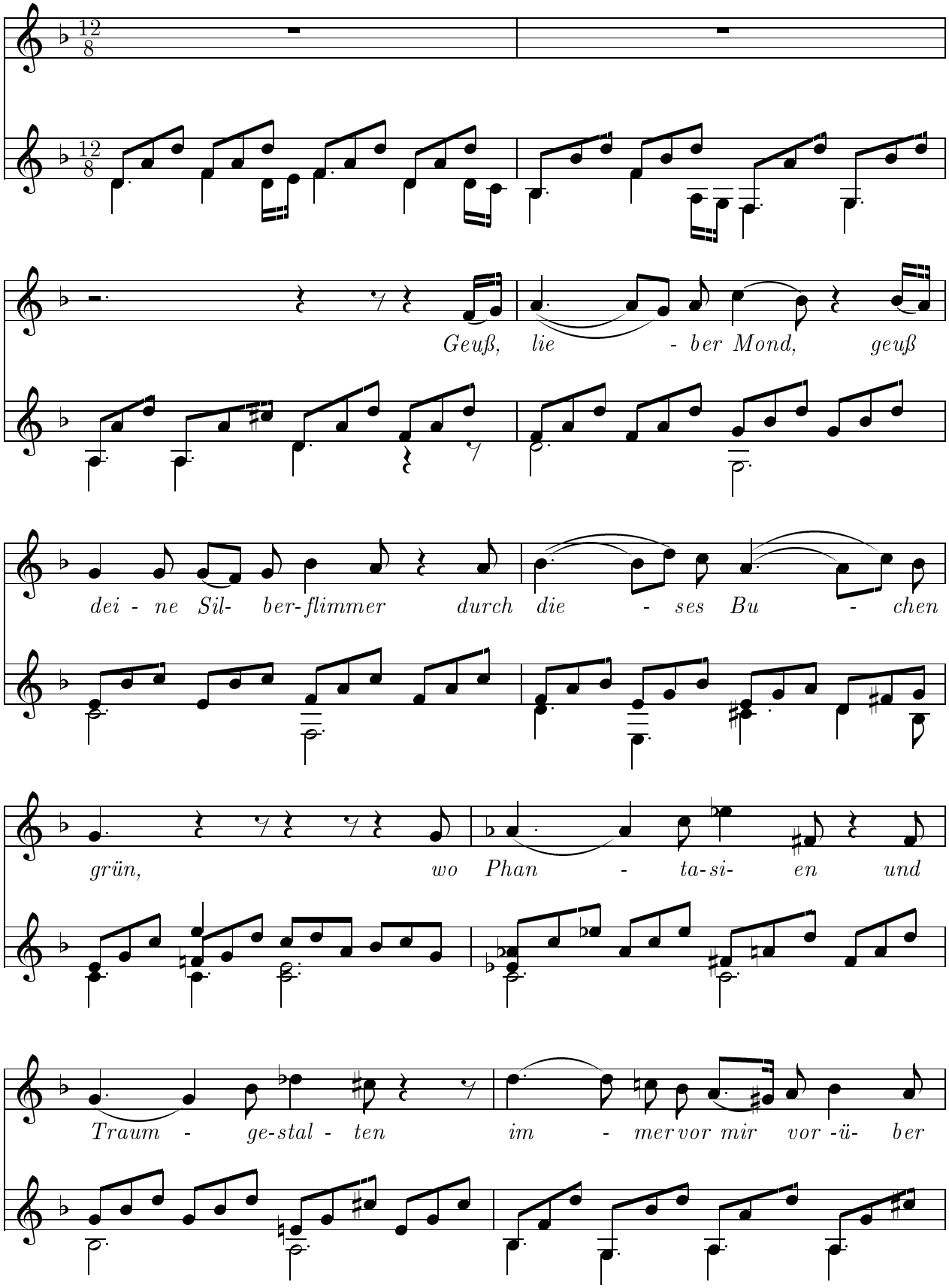
Viele Lieder Schuberts erschienen fast zeitgleich in der Originalausgabe mit Klavierbegleitung und in einer bearbeiteten Ausgabe mit Gitarrenbegleitung. Die Transkription auf Gitarre wurde dabei meistens von Schuberts Verleger Anton Diabelli vorgenomen.

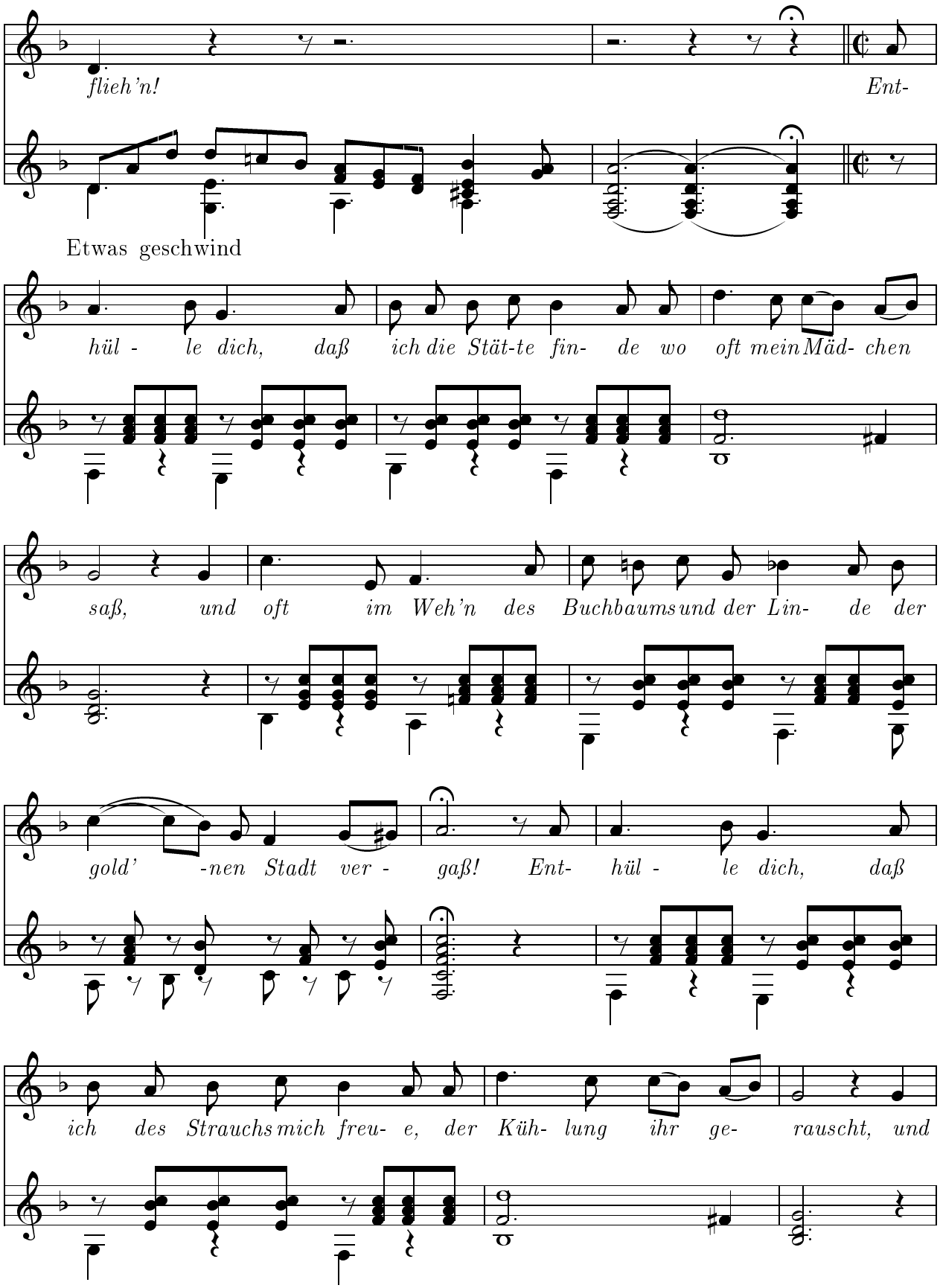
Die vorliegende Ausgabe wurde von S. E. Panitz zum privaten Gebrauch für die Gitarre eingerichtet.

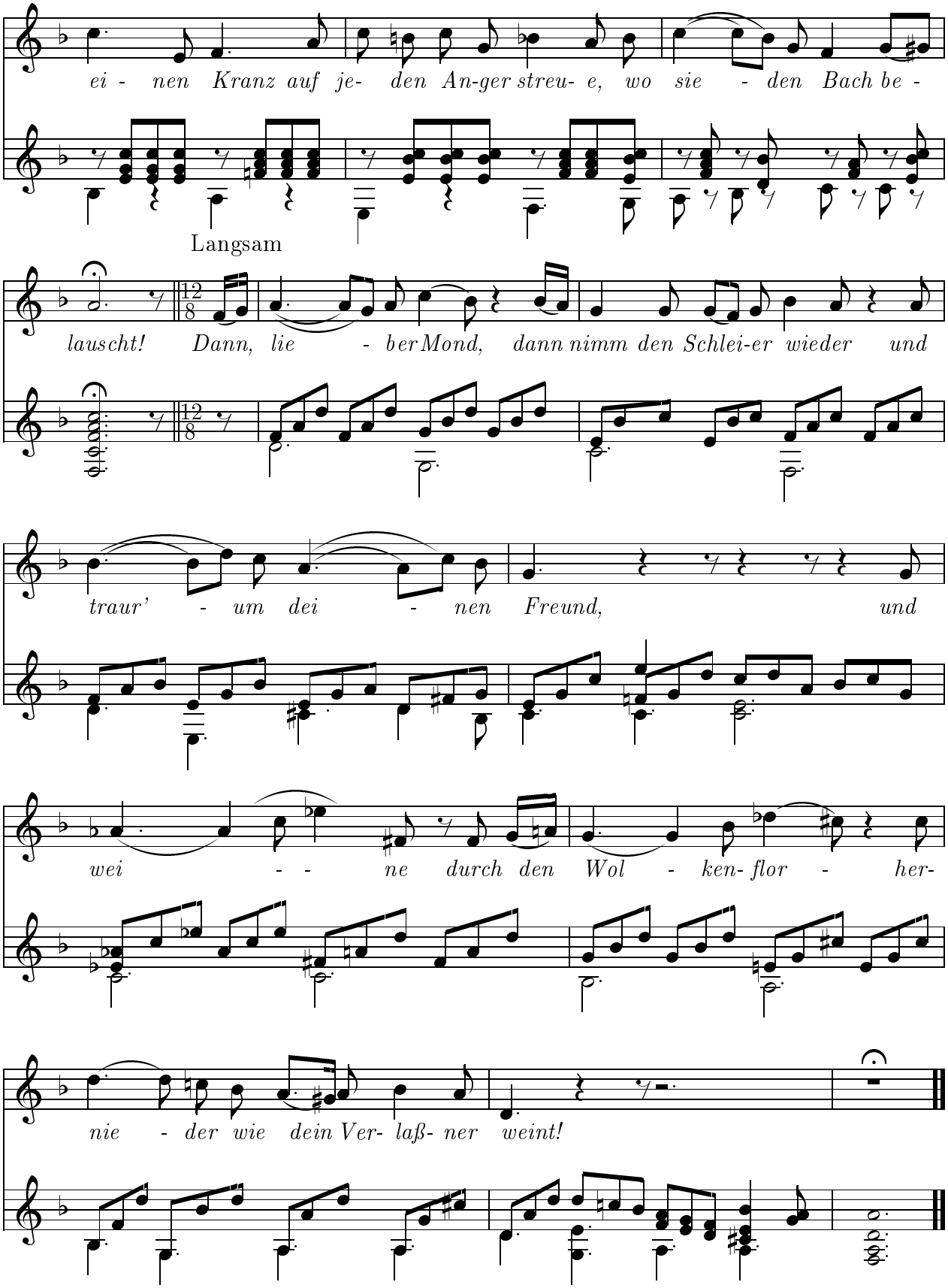
An den Mond

Franz Schubert

Langsam




flieh'n!
Ent-
Etwas geschwind
hül - le dich, daß ich die Stät-te fin- de wo oft mein Mäd- chen
saß, und oft im Weh'n des Buchbaums und der Lin- de der
gold' -nen Stadt ver - gaß! Ent- hül - le dich, daß
ich des Strauchs mich freu- e, der Küh- lung ihr ge- rauscht, und


ei - nen Kranz auf je- den An-ger streu- e, wo sie - den Bach be -
Langsam
lauscht! Dann, lie - berMond, dann nimm den Schlei-er wieder und
traur' - um dei - nen Freund, und
wei - - ne durch den Wol - ken- flor - her-
nie - der wie dein Ver- laß- ner weint!

Shareware Information

This edition of the lied *An den Mond* by Franz Schubert may be copied electronically or physically as long it has not been altered in any way, it stays complete and no charge is being taken. All rights of this edition are held by Sven Eric Panitz. Selling of this edition is prohibited. At the time being there is no shareware fee, but donations in any form are welcome.
Contact:
Sven Eric Panitz
Sauererlenstr. 5
65824 Schwalbach
Germany
panitz@informatik.uni-frankfurt.de

Shareware Information

Diese Ausgabe des Lieds *An den Mond* von Franz Schubert darf sowohl elektronisch als auch physikalisch kopiert und weitergereicht werden, solange sie unverändert und vollständig bleibt und keine Gebühr erhoben wird. Alle Rechte liegen dabei weiterhin bei Sven Eric Panitz. Ein Weiterverkauf ist nicht zulässig. Eine Shareware-Gebühr wird derzeit nicht erhoben, jede Art finanzieller und sonstiger Unterstützung ist jedoch willkommen.
Kontaktadresse:
Sven Eric Panitz
Sauererlenstr. 5
65824 Schwalbach
Germany
panitz@informatik.uni-frankfurt.de