Sonata op. 11

for Solo Guitar

by

Giacomo Monzino

Edition Panitz

Introduction

Probably at no other time there has been such an activity in publishing guitar music than in the first two decades of the 19th century. Only comparatively few of these publications survived in modern editions, among them the works of the most prominent representatives of their time: Giuliani, Carulli and Sor. The works of others are almost unknown these days and have not seen a new edition since their very first edition almost 200 years ago. These works include solo works and chamber music. Particularly, there are a lot duo works for melody instrument (violin or flute) and guitar, but also works for larger ensembles or with piano are to be found.

This literature has not been written as concert works but for being played in the homes of the gentle society. The numerous amateur guitarists of our days can enrich their pool of 19th century music with the works which have led a silent life in libraries for so many a year. Some charming gems can be found between these works.

This edition tries to make long forgotten pieces of guitar music available for todays amateur guitarists. The edition keeps as close as possible to the original prints. Only abvious mistakes have been corrected.

Monzino and his Sonata op. 11

Giacomo Monzino represents the second generation of a Milanese music dynasty. His father Antonio Monzino "Fabbricatore d'Instrumenti" was a dealer and manufacturer of musical instruments. He also published some music. Thus almost all of the 10 first opere by Giacomo Monzino were published by his father. The Sonate op. 11 is the first piece of Monzino which was published by Ricordi around the year 1809.

The Sonata op. 11 consists of two movements: an introductary *Maestoso* and an *Allegretto* in rondo form.

This edition is based on a print of the first edition in the collection of the Landesbibliothek Oldenburg.

The titelpage of this edition shows some facsimile parts of the original titlepage.

Einführung

Zu keiner Zeit ist wohl mehr Literatur für Gitarre veröffentlicht worden, als in den ersten zwei Jahrzehnten des 19. Jahrhundert. Neben den heute in modernen Editionen erhältlichen Stücken von Giuliani, Sor, Carulli und einigen anderen Zeitgenossen veröffentlichten eine Vielzahl zumeist italienischer Gitarristen in den Metropolen Mailand, Wien und Paris Gitarrenmusik. Diese Stücke haben oft seit ihrer Erstausgabe vor nahezu 200 Jahren keine Neuauflage mehr gesehen und sind heute weitgehendst unbekannt. Es wurden Solostücke sowie Kammermusik in vielen verschiedenen Besetzungen veröffentlicht. Besonders häufig sind dabei Duos für Melodieinstrument (Flöte oder Violine) und Gitarre anzutreffen, aber auch Stücke für größere Ensembles oder mit Klavier sind nicht selten.

Diese Literatur war nicht für die Konzertsäale jener Zeit geschrieben sondern für die vornehmen Salons der Bürgerhäuser. Sie stellten damit Hausmusik im besten Sinne dar. Auch heute in einer Zeit, in der viele Amateure die Gitarre als Instrument zum häuslichen Musizieren zu schätzen wissen, bieten sie einen reichhaltigen Vorrat von angenehmer Musik, die oftmals sehr reizvolle Effekte zu bieten hat.

Wir wollen mit dieser Edition einen Teil dieses Vorrates für den heutigen Amateur aus den Bibliotheken holen. Der Satz hält sich dabei weitgehendst an die Originaldrucke. Offensichtliche Setzfehler wurden allerdings stillschweigend berichtigt.

Monzino und seine Sonate op. 11

Giacomo Monzino stammt aus der zweiten Generation einer Mailänder Musikerdynastie. Sein Vater Antonio Monzino “Fabbricatore d’Instrumenti” betätigte sich als Instrumentenbauer in Mailand. Im Familienbetrieb der Monzinos wurde zeitweilig neben dem Instrumentenbau auch Musik veröffentlicht. So wurden die ersten 10 Opusnummern von Giacomo Monzino fast alle bei seinem Vater veröffentlicht. Die Sonate Sonate op. 11 ist das erste Werk Monzinos das bei Ricordi. in Mailand erschien. Es wird ca. auf 1809 datiert.

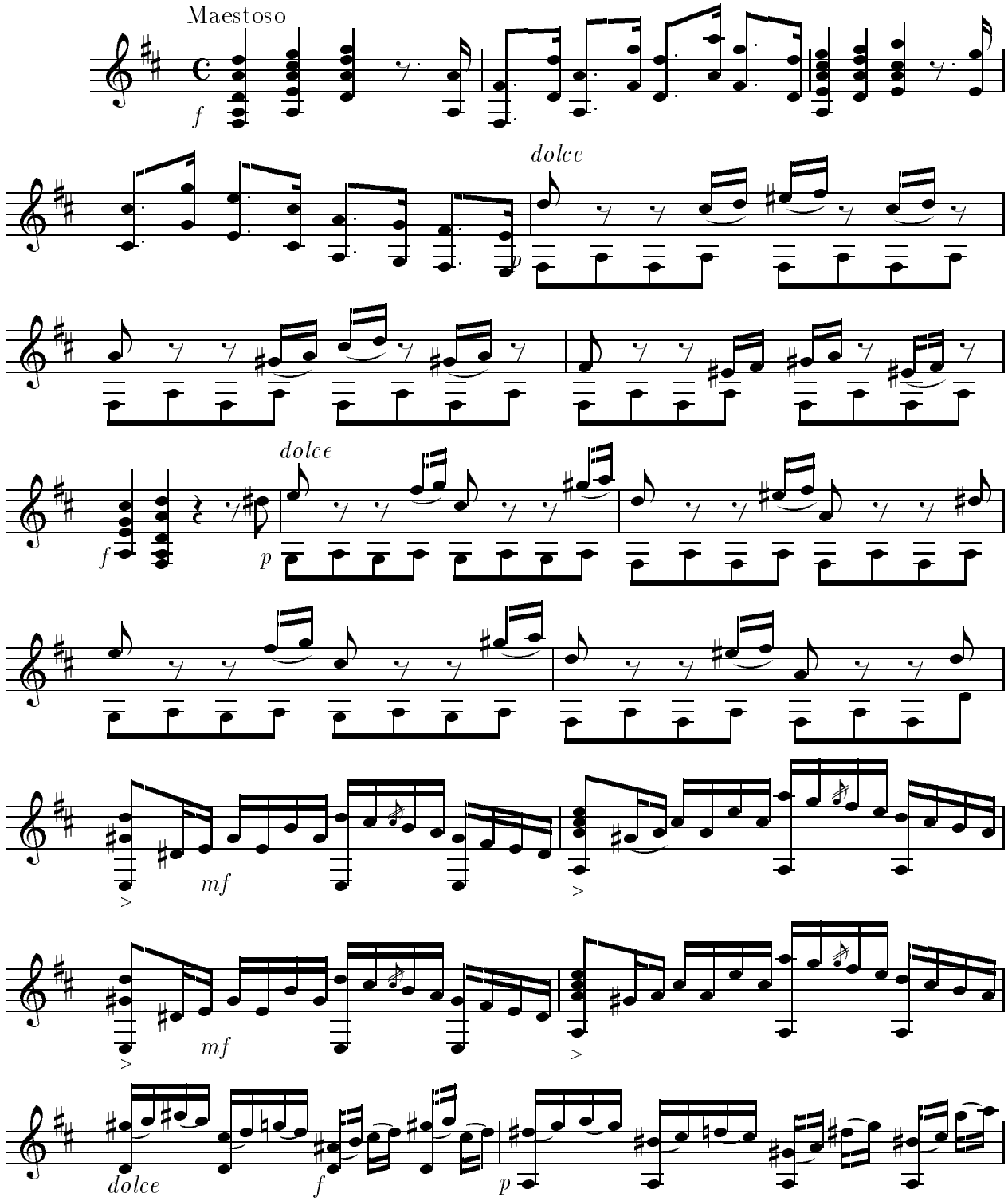
Die Sonate op. 11 besteht aus zwei Sätzen: einen einleidenden *Maestoso* und einem *Allegretto* in Rondoform.

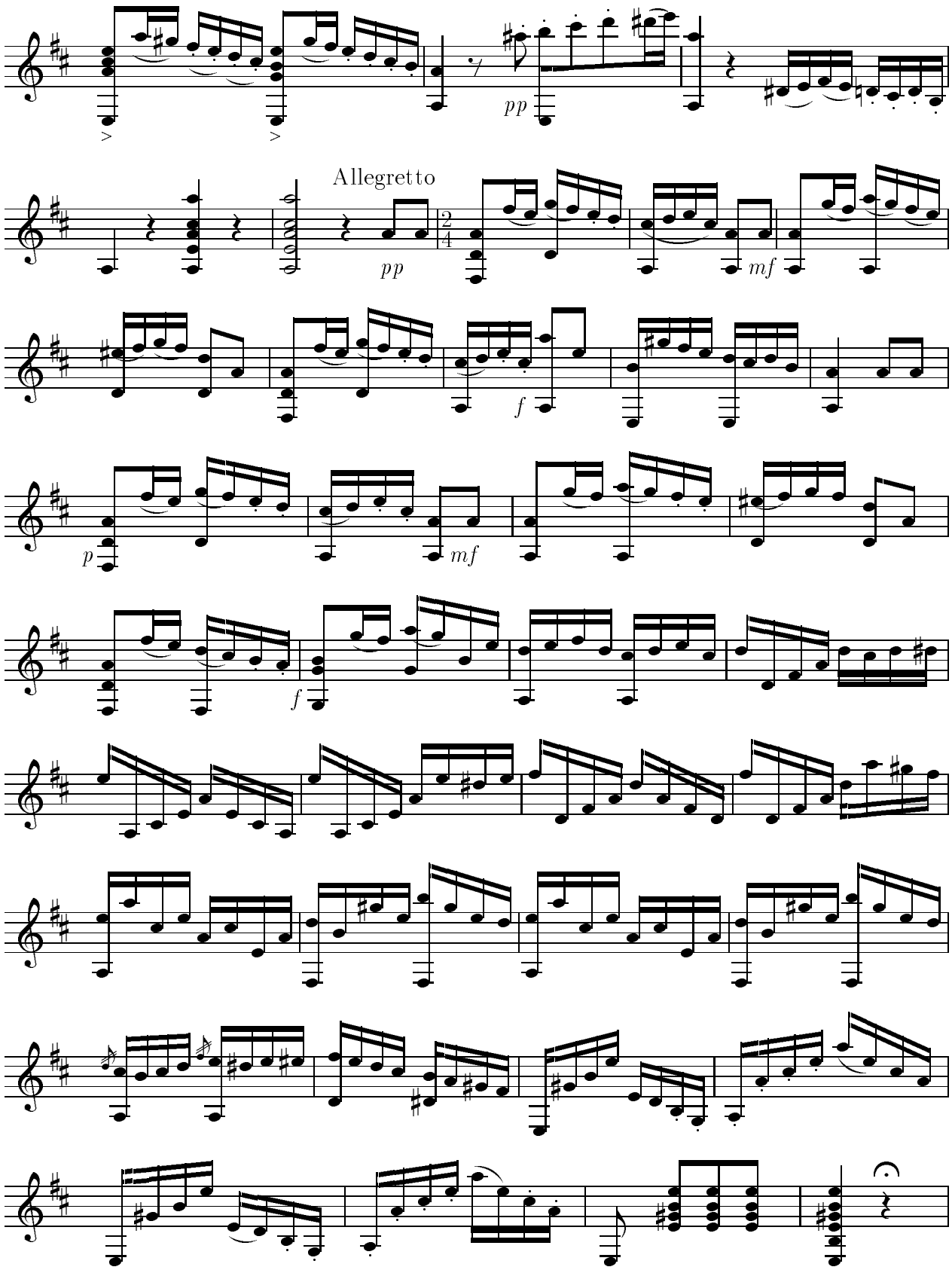
Dieser Ausgabe liegt Exemplar der Originalausgabe aus der Landesbibliothek Oldenburg zugrunde.

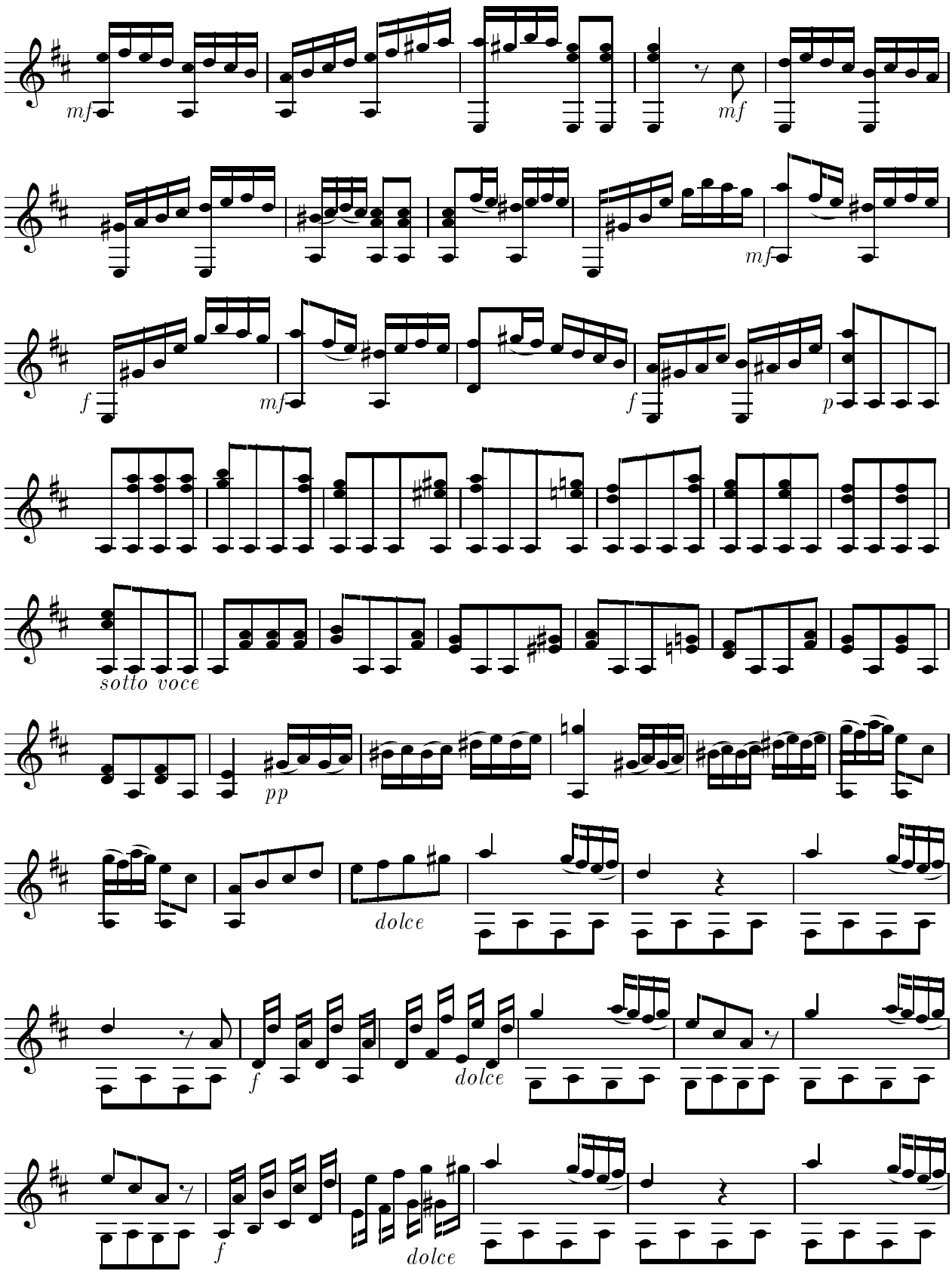
Das Titelblatt zeigt eine Wiedergabe von Teilen des Originaltitelblattes.

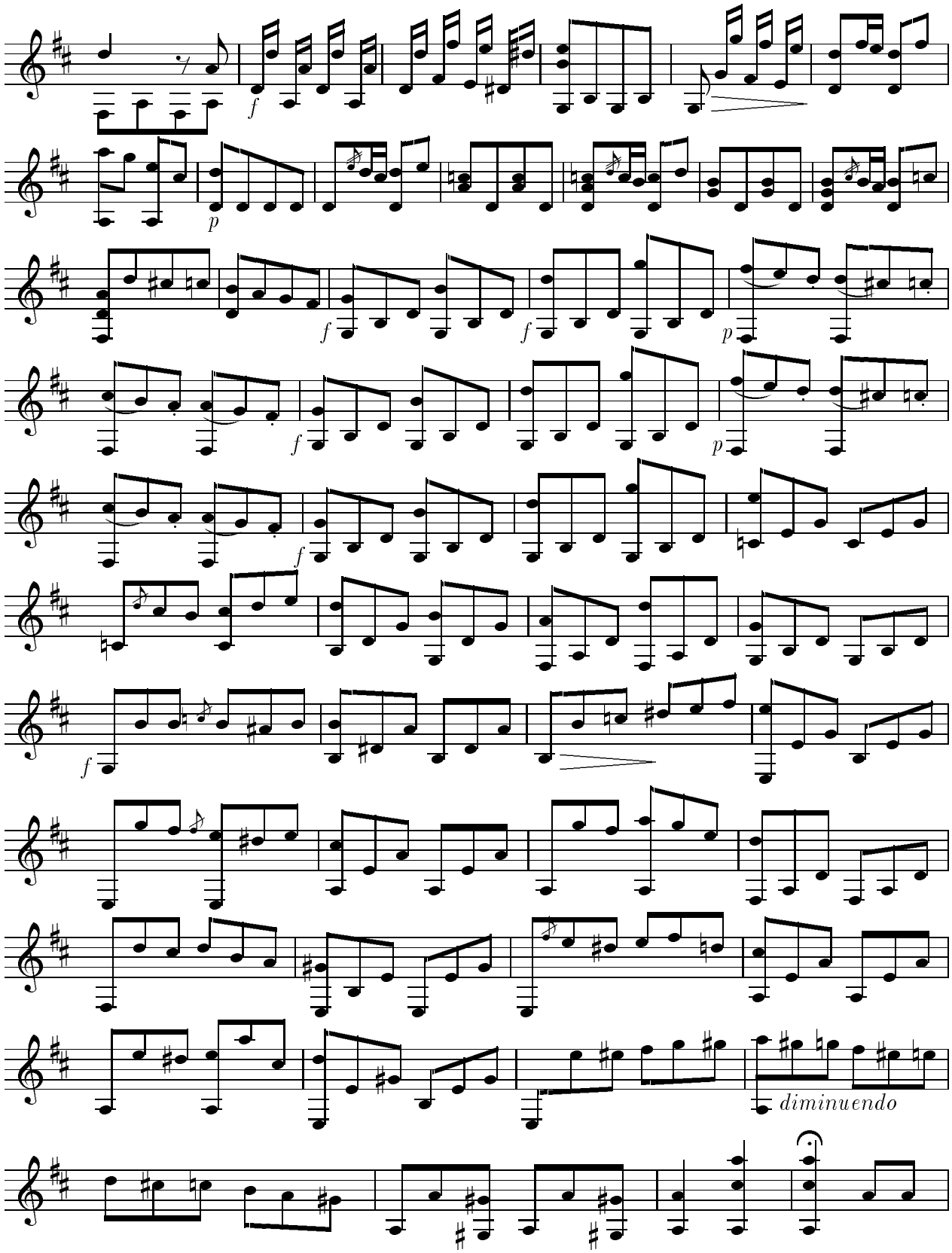
Sonata op. 11

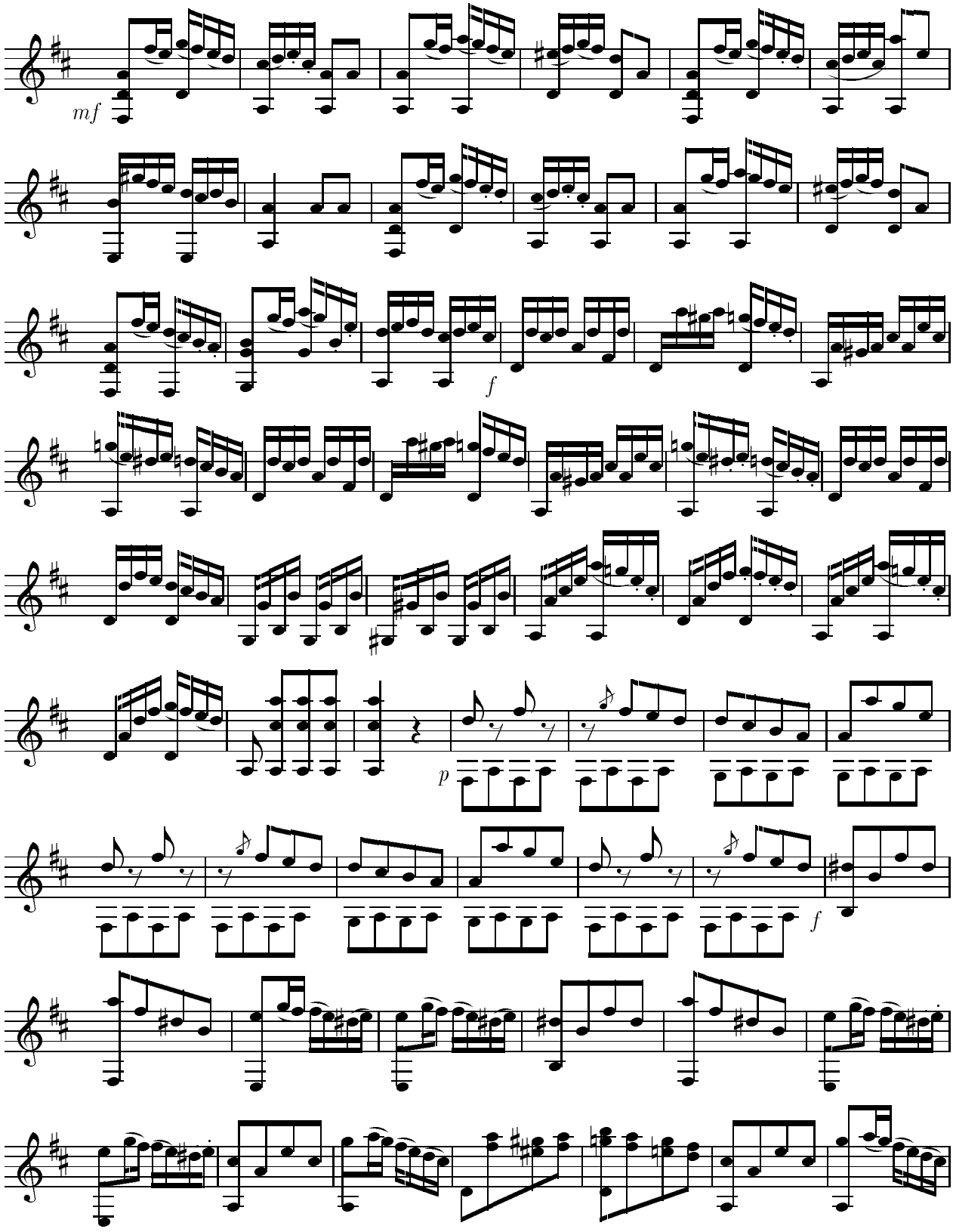
Giacomo Monzino

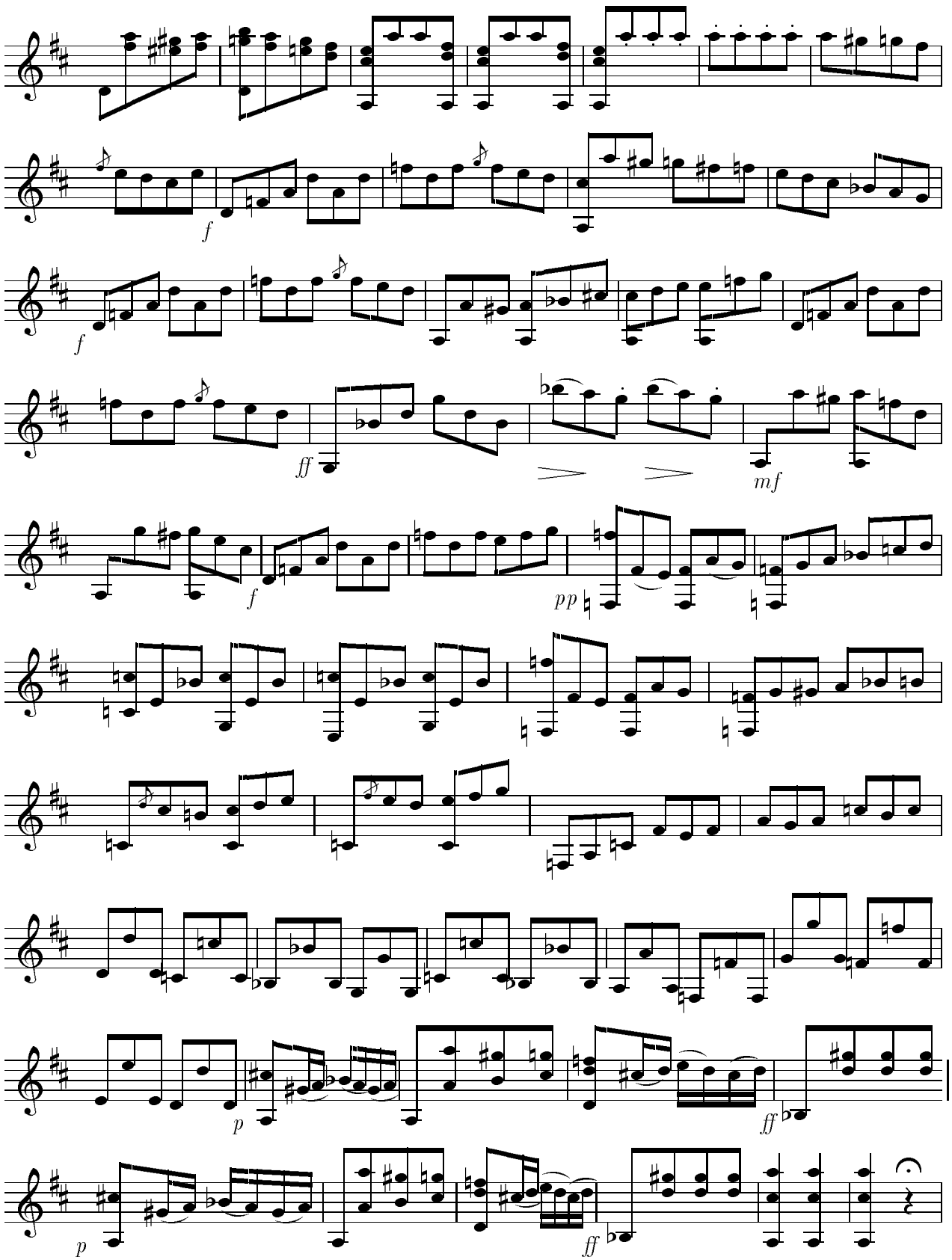


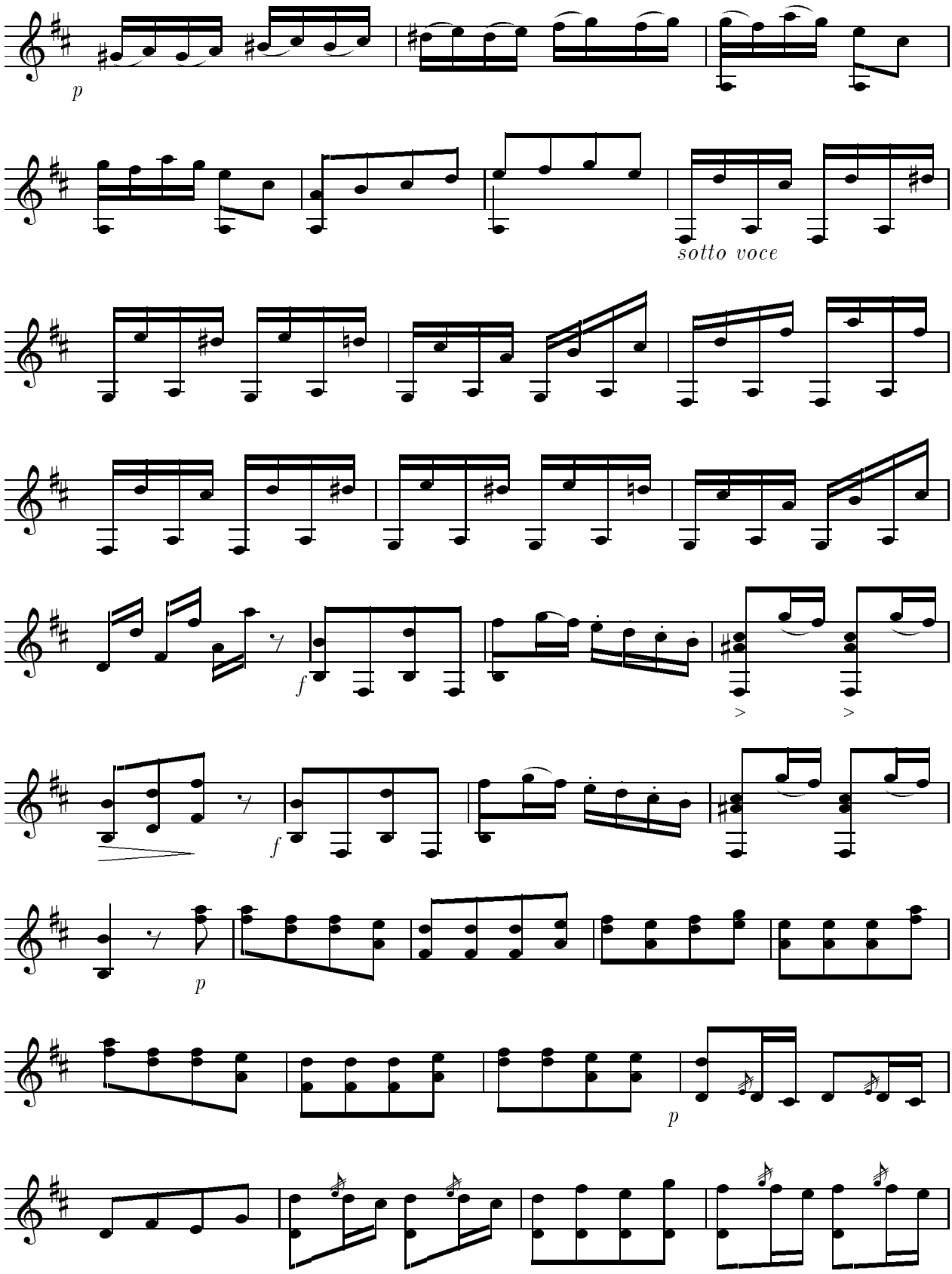

Allegretto
pp
mf
f
p
mf
f

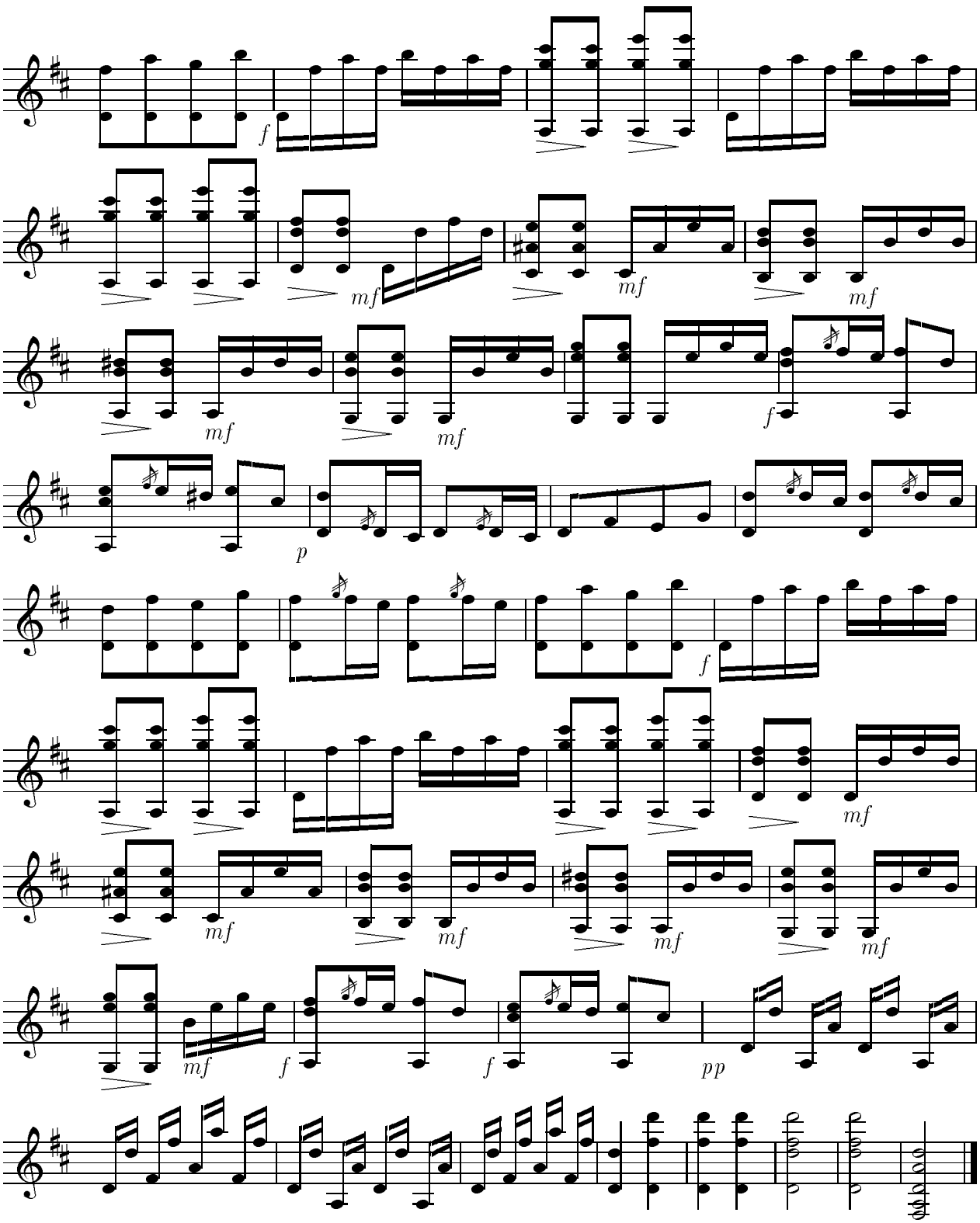

mf
mf
mf
f
mf
f
p
sotto voce
pp
dolce
f
dolce
f
dolce


f
p
f
f
p
f
p
f
f
diminuendo


mf
f
p
f


f
f
ff
mf
f
pp
p
ff
p
ff


p
sotto voce
f
>
>
f
p
p


f
mf
mf
mf
mf
mf
p
f
f
mf
mf
mf
mf
mf
f
f
pp

Shareware Information

This edition of the Sonata op. 11 by Giacomo Monzino may be copied electronically or physically as long it has not been changed in any way, it stays complete and no charge is being taken. All rights of this edition are held by Sven Eric Panitz. Selling of this edition is prohibited. At the time being there is no shareware fee, but donations in any form are welcome.
Contact:
Sven Eric Panitz
Sauererlenstr. 5
65824 Schwalbach
Germany
panitz@informatik.uni-frankfurt.de

Shareware Information

Diese Ausgabe der Sonate op. 11 von Giacomo Monzino darf sowohl elektronisch als auch physikalisch kopiert und weitergereicht werden, solange sie unverändert und vollständig bleibt und keine Gebühr erhoben wird. Alle Rechte liegen auch weiterhin bei Sven Eric Panitz. Ein Weiterverkauf ist nicht zulässig. Eine Shareware-Gebühr wird derzeit nicht erhoben, jede Art finanzieller und sonstiger Unterstützung ist jedoch willkommen.
Kontaktadresse:
Sven Eric Panitz
Sauererlenstr. 5
65824 Schwalbach
Germany
panitz@informatik.uni-frankfurt.de